

HAUTS-DE-SEINE

# Quand Didier Daeninckx raconte Missak Manouchian aux élèves

 2 min • Camille Beaurain



Suresnes, lundi soir. Venues de tout le département, les élèves étaient nombreux au collège Hubert-Germain pour écouter Didier Daeninckx.

**L'écrivain Didier Daeninckx a participé, ce lundi soir, à une rencontre littéraire avec des collégiens et lycéens au collège Hubert Germain, à Suresnes. L'occasion d'évoquer son œuvre sur Missak Manouchian, le résistant communiste récemment panthéonisé.**

## **Camille Beaurain**

« Missak Manouchian était pratiquement inconnu pour cette génération. Mais sa panthéonisation et l'importance du Mont-Valérien, à Suresnes, ont créé une proximité immédiate avec les jeunes », juge l'écrivain Didier Daeninckx, qui était à Suresnes, lundi soir, au collège Hubert-Germain.

Le rectorat de Versailles l'avait invité à échanger avec des collégiens et des lycéens de différents établissements du département, autour de ses ouvrages consacrés au résistant arménien et communiste : un roman, « Missak », et une bande dessinée, « Missak Manouchian : une vie héroïque », réalisée avec Mako. « C'est la première fois qu'un

rectorat m'appelle, alors bien sûr que j'ai dit oui ! », apprécie l'écrivain, qui s'est retrouvé dans une salle comble, où il a longuement partagé sur son travail entrepris en 2008 et répondu aux nombreuses questions des élèves.

## **« Il est toujours resté fidèle à sa ligne de conduite »**

« Si vous aviez trouvé, au cours de vos recherches, des éléments qui auraient desservi Missak Manouchian, est-ce que vous pensez que ça aurait pu impacter négativement son image et sa mémoire ? » lui a par exemple demandé Élise, 17 ans, élève en terminale au lycée Paul-Langevin.

« Quand on étudie des figures historiques, on sait que l'on risque de tomber sur des éléments plus sombres, dans le passé par exemple. Moi je m'en sors bien, a souri l'écrivain. Missak est toujours resté fidèle à sa ligne de conduite. Il n'y a pas une seule

note discordante à son engagement communiste et universaliste. »

Marwan, 18 ans, a lui découvert de nouveaux aspects de la vie du résistant. « Je ne pensais pas qu'il avait eu une vie aussi compliquée, avec une tonalité aussi lyrique, détaille-t-il. Ce qui m'a surpris, c'est que malgré la gravité des événements qu'il subit, il arrive toujours à garder le sourire. »

Noa, lui, salue la clarté des propos de l'écrivain. « À Suresnes, on a le Mont Valérien, alors on connaît forcément un peu l'histoire de la Résistance, mais je ne connaissais pas Missak Manouchian en tant qu'individu, confie le jeune homme de 17 ans. Je trouve que Didier Daeninckx a réussi à transmettre une réalité historique très précisément mais de façon très accessible à des jeunes de tous âges. »

Ce que confirme Laeticia, 15 ans, en troisième au collège La Bruyère, à Courbevoie. « J'aime beaucoup l'histoire, alors, la rencontre m'a beaucoup plu. Mon

père m'avait parlé du groupe Manouchian bien avant la panthéonisation, en me disant que ces résistants étaient des héros et que même s'ils étaient étrangers, ils avaient sauvé la France. »

## « **Ça résonne en eux** »

Didier Daeninckx explique cet intérêt de la jeune génération par la dimension « profondément actuelle » de l'histoire de Missak Manouchian : « Ça résonne en eux. Missak Manouchian était apatride, il a vécu énormément de malheurs, il a affronté la guerre... Ils n'arrêtent pas d'entendre parler de ces choses-là depuis quelques années. On ne leur donne pas de leçons, on ne leur dit pas que Manouchian est un exemple, on leur raconte juste comment il s'est débrouillé avec sa jeunesse, s'est adapté à l'inconnu et a marqué l'histoire. Un ouvrier de Citroën qui se retrouve au Panthéon, bien sûr que c'est inspirant ! »

Pour l'écrivain, avec l'entrée de Missak Manouchian et sa femme Mélinée au Panthéon, accompagnée de la panthéonisation symbolique par une plaque des autres membres du groupe Manouchian, ce sont tous les étrangers qui ont servi la France qui sont entrés dans le tombeau des « Grands hommes ». « C'est la reconnaissance de deux choses : celle de la résistance communiste, qui a été vraiment importante et décisive, et celle de la résistance des étrangers. Ça a mis du temps, il fallait qu'une génération passe. C'est le temps de digestion de la société française », sourit-il.

Pour lui, le contexte politique actuel est une raison supplémentaire de rappeler que des étrangers sont morts pour la France. « La jeunesse a une vraie générosité qui demande à être nourrie, alors, c'est important de leur donner des éléments qui sont des faits et pas des éléments frelatés pour qu'elle puisse se faire sa propre opinion. »



# Ailleurs sur Cafeyn

Challenge<sup>s</sup>

## Manouchian au Panthéon? Annonce imminente du président

Il y a 8 mois  2 min



PARIS NORMANDIE LE PROGRÈS DE FÉCAMP

## Manouchian, la résistance étrangère enfin au Panthéon

Le cercueil du résistant Missak Manouchian, communiste, poète et apatride, a rejoint hier soir le

Panthéon pour une ultime reconnaissance de la

Nation. L...



**P**

## LE RÉSISTANT COMMUNISTE ÉTRANGER FAIT SON ENTRÉE AU PANTHÉON MERCREDI : Manouchian, la symbolique panthéonisation



17 févr. 2024 - Durée : 1 min

