

Concert à la Salle Pleyel

Le vendredi 23 octobre dernier, votre correspondant a eu la chance d'assister à la répétition du concert la *Symphonie Fantastique* de Berlioz par le jeune chef d'orchestre vénézuélien, Gustavo Dudamel.

Après un trajet Tramway plus métro, c'est l'arrivée à la salle Pleyel, bâtiment extérieur classique mais intérieur luxueux : entrée tout en noir et blanc, des piliers soutiennent le plafond. Puis nous montons des escaliers et c'est l'arrivée dans la salle de concert. Elle est sur trois étages et la scène en demi-cercle avec quelques fauteuils de spectateurs derrière.

Nous avons la chance d'être très bien placés dans des fauteuils très confortables. Les spectateurs étaient en grande majorité des élèves et leurs professeurs ce qui n'a pas empêché une très grande qualité d'écoute durant le concert.

L'orchestre était composé d'un grand nombre d'instruments à cordes (violons et violoncelles mais aussi quelques harpes), d'instruments à vent tels que les flûtes traversières et des percussions.

L'œuvre entendue était grandiose, vivante et douce. Nous vous invitons tous à l'écouter chez vous car il est très difficile de décrire ce qu'on peut ressentir et, si vous en avez l'occasion, de l'écouter avec ce chef d'orchestre fantastique !

Alexis Petitjean.

5^{ème}2.