

Le collège Hubert Germain au Salon du Livre ado de Suresnes, 17-18 novembre 2023

Les élèves du Collège Hubert Germain ont participé à l'édition 2022-2023 du Salon du Livre Ado de Suresnes.

1° Certains élèves ont participé au concours organisé par le Salon : ils ont réalisé une production sur le thème « Mon monde à moi ».

Prix de la ville : Aurélien (5è1)

Prix du CIJ : Jelya (3è6)

Prix du Lion's Club : Alexandre P. (5è1)

2° Les élèves du collège ont également lu des romans écrits par les auteurs invités cette année : Xavier-Laurent PETIT, David MOISSET, Jessie MAGANA et Camille GUENOT.

Ils ont voté pour leur livre préféré : le gagnant du Salon 2023 est David MOISSET pour son roman *C'était juste un jeu*.

3° 73 élèves ont participé à une rencontre avec l'un de ces auteurs le vendredi 17 novembre, encadrés par Mme LAURENT, Mme AUDIGIER, Mme ROULLIER, Mme DOUTSAS et Mme LAMY.

4° Les élèves ont réalisé des affiches sur les livres des auteurs présents cette année. Certaines affiches ont pu être présentées à l'étage de la médiathèque durant le week-end du 18 et 19 novembre.

Une exposition avec toutes les meilleures réalisations d'élèves sera exposée au CDI.

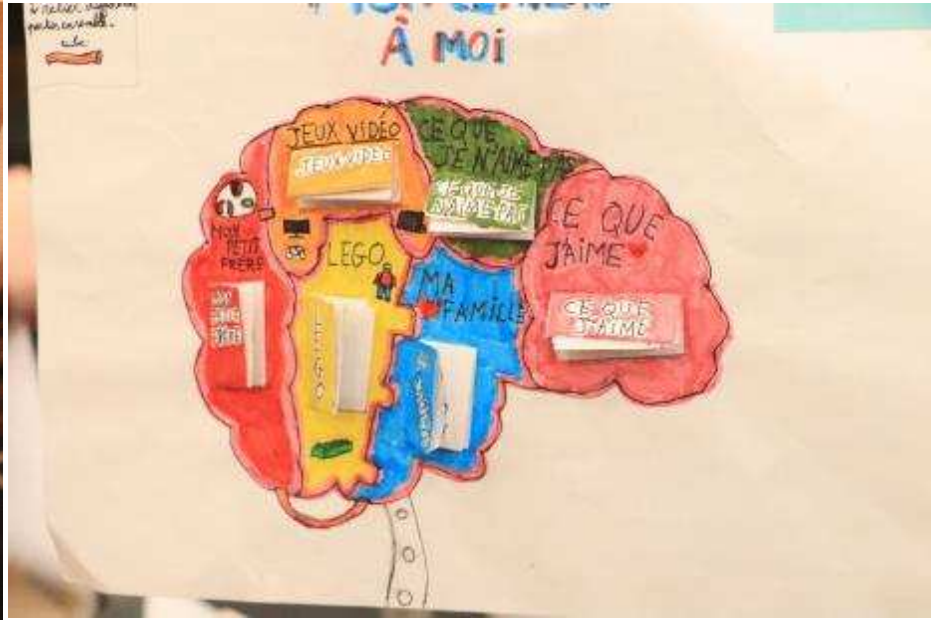
Mme Irène DOUTSAS, professeure de Lettres

Les élèves ont voté pour le roman de David MOISSET : prix du salon du Livre Ado de 2023-2024



Les vainqueurs du concours sur le thème « Mon monde à moi ».





New Earth

Écrit par:
David
Moiat

B - R - O - J - E - C - F

Réchauffement Climatique

Ce récit se déroule en 2125,
le réchauffement climatique
et la montée des eaux
mettent le monde en
péril

→ cause la famine et de
nombreux morts
→ désespoir



"C'est 40° en été,
et jamais en
dessous de 25
en hiver"
p. 18

Le Livre dénonce l'urgence climatique

- la population est séparée: Gris (pauvres)
Intouchables (riches)



≠ totalement interdit
d'avoir un contact
physique avec un
Intouchable " p. 33

≠ les enfants de pauvres, comme moi, n'ont
normalement pas accès à l'école. Elle
est réservée aux enfants de ceux qui résident
dans les demeures. On les appelle les Intouchables

Barrières, Catégories Sociales

Le livre dénonce les groupes

Génocide, Manipulation

Sociaux dans le monde, le déséquilibre et
l'inégalité entre eux.

- Personne riche pense que la
solution est de "dépeupler"
la Terre par un massacre
des pauvres en les manipulant

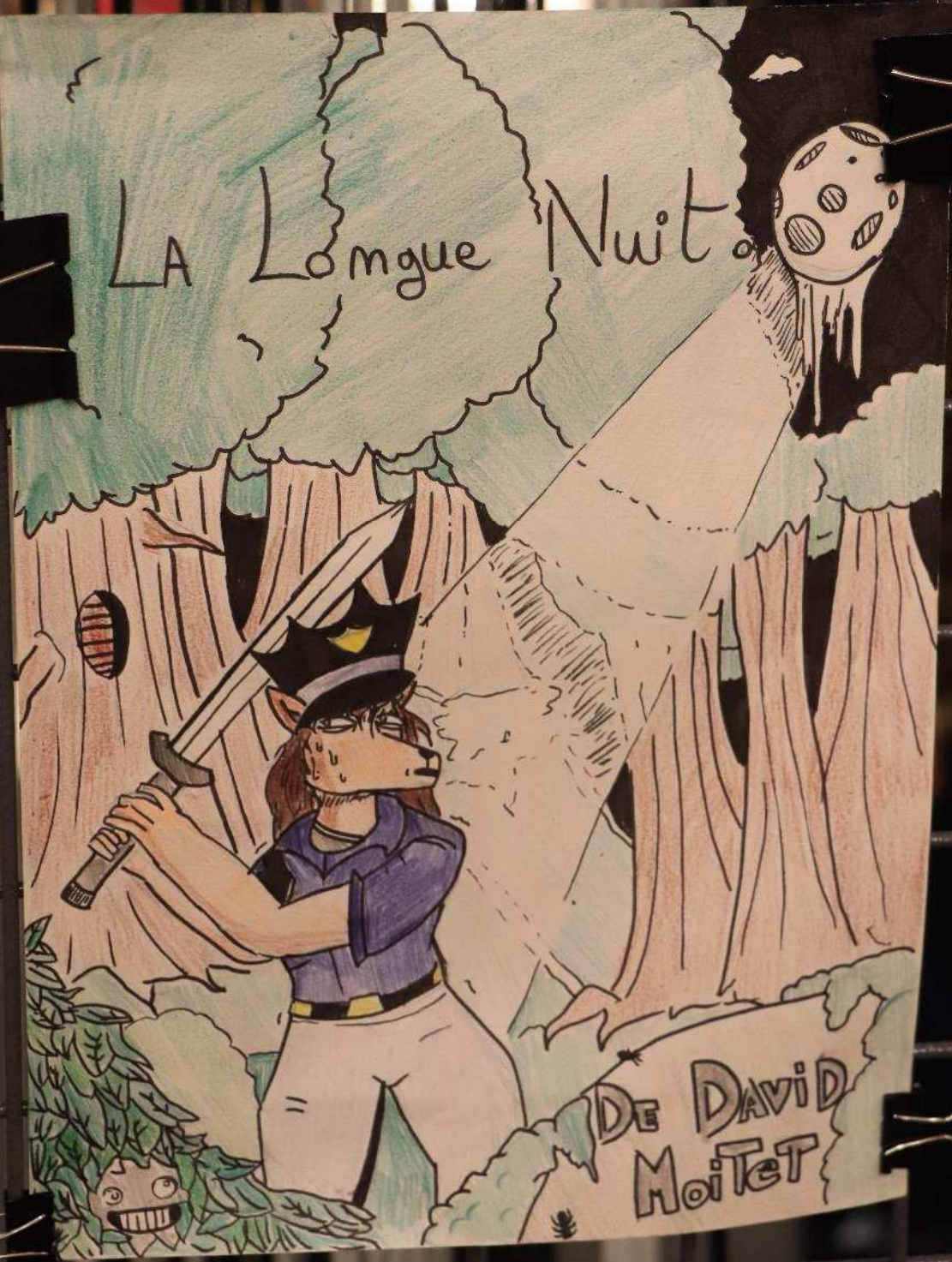


"Nous parlons de plus de 500 000 000 de morts.
Nous parlons du plus grand génocide" p. 269

Livre dénonce la manipu- chue sur le peuple

no. 118
et Simon, une mère et son fils
c'est personnes.

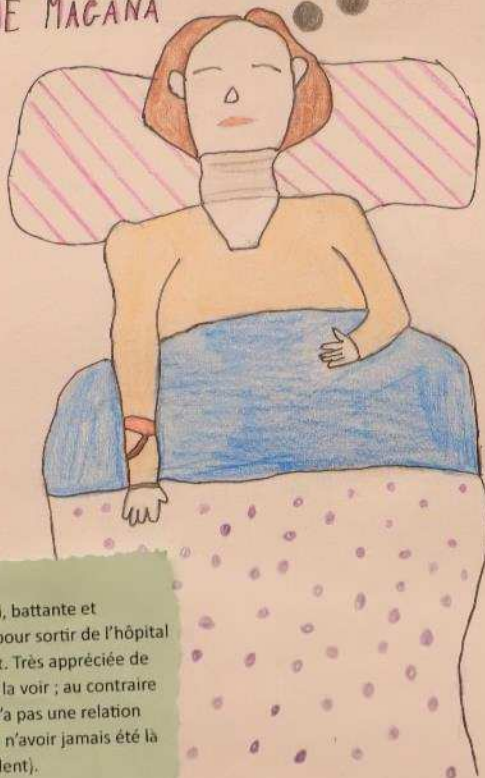
LA Longue Nuit.



DE DAVID
MOÏTET

Tree Ride

JESSIE MAGANA



Tessa :

Grande championne de ski, battante et volontaire veut tout faire pour sortir de l'hôpital et reprendre sa vie d'avant. Très appréciée de ses amis qui vont souvent la voir ; au contraire de sa mère avec qui elle n'a pas une relation facile (elle lui reproche de n'avoir jamais été là pour elle lors de son accident).

Ce personnage m'a fait réfléchir au fait qu'elle n'a pas une vie facile malgré qu'elle ait de bons amis sur qui compter. Cela provoque beaucoup de tristesse et d'empathie pour elle qui se bat sans relâche pour soigner sa maladie.

Correspondance :

Dans ce livre, il y a une alternance entre les lettres d'amour d'Edgar et le journal intime de Tessa ou jour après jour elle raconte ses peurs et ses interrogations sur l'évolution de sa santé.

Ce qui m'a plu c'est le mélange de deux vies différentes : d'un côté celle de Tessa qui veut reprendre sa vie d'avant et d'un autre côté celle d'Edgar qui veut tout faire pour la reconquérir.

« Elle ne me connaît pas. Qu'est ce qu'elle sait de ma vie ? Elle sait pas à qui elle a affaire. J'ai jamais eu besoin de personne pour me relever quand je tombais. » page 113

« Aujourd'hui j'ai repensé à la première lettre que je t'ai envoyée, il y a un an. Je m'en souviens presque par cœur. J'avais mis trois jours à l'écrire. » page 123

Accident :

C'est lors d'un terrible accident qu'elle va oublier un an de sa vie. Cette amnésie est le pilier du livre qui va confronter Tessa à de nombreuses difficultés. En perdant un an de sa vie, elle va complètement oublier son premier amour avec qui elle a vécu beaucoup de bonheur. Edgar : c'était aussi son compagnon de ski cross avec qui elle faisait beaucoup de compétitions.

Cela m'a fait comprendre qu'une simple chute pouvait ruiner un an d'une vie. Ça me sensibilise aux risques de la montagne ; d'être prudente quand on skie.

« Tessa est là. Edgar la voit à travers la vitre. C'est son corps, caché sous un drap, son visage couvert par le respirateur. C'est son crâne relié à une sonde, sa poitrine a des capteurs, ses bras à une perfusion. » page 7

Editions
Thierry
Magnier

OSCAR GOUPIL

ABÉCÉDAIRE



The National Gallery: c'est un très célèbre musée de Londres. Ce lieu est capital dans toute l'histoire car c'est dans ce musée que va se dérouler la majeure partie du livre tel que les scènes comme le cocktail de l'inauguration ou le départ des artistes, c'est aussi le lieu d'exposition des tableaux, mais également le lieu de travail de Mrs Tottley et d'Oscar quand ils s'éloignent de Londres.



Oscar Goupil: C'est le personnage principal, il a 14 ans et habite à Paris. Ses parents lui font prendre un train pour retourner à Londres chez sa grande tante pour les vacances de Noël, il se retrouve dans une ville qu'il ne connaît pas entre la colère contre ses parents et l'envie de découvrir cette merveilleuse tante sortie de nulle part et dont il n'avait jamais entendu parler. On l'oblige à travailler dans la NATIONAL GALLERY le célèbre musée londonien.



Danny: C'est le nouvel ami d'Oscar, il est serviable car il va aider Oscar à retrouver sa mère. Ils se sont rencontrés dans le cadre d'une mission secrète que Danny devait réaliser : récupérer la clé qui se trouve autour du cou de Léonie et la remettre à une personne anonyme contre de l'argent. Danny n'a pas froid aux yeux. En la présence d'Oscar il doit voir bouger les tableaux et aussi les voir parler. Avec Oscar ils forment un duo complémentaire.

Mme Goupil: C'est la mère d'Oscar, elle est excentrique; elle s'appelle Valéria, c'est une artiste qui passe ses journées à préparer ses prochaines installations de tableaux. Avec son mari ils ont laissé Oscar tout seul pour aller en Colombie y exposer ses tableaux. Après l'exposition, elle est repartie rejoindre son fils à Londres. Elle fait partie des 7 artistes qui ont disparus, comme par exemple Takashi Murakami ou elle ADORE.



Léonie: C'est la grande tante d'Oscar. Elle est étonnée de voir que sa sœur reprend de ses nouvelles pour lui demander de garder son fils. Elle le fait comprendre au garçon par son comportement. Elle est aise car elle a l'habitude de faire des dons de tableaux à la NATIONAL GALLERY et commencent leur restauration, elle possède également du personnel de maison (Carl son chauffeur et Albert son domestique). Tout comme Oscar elle a le don de parler aux tableaux.



Mrs Tottley: C'est l'infirmière de la Gallery, elle va s'occuper d'Oscar quand il travaille. Mrs Tottley est sympathique. Elle va aider Oscar et Danny à retrouver Mme Goupil. Elle connaît beaucoup d'artistes et communique avec les différents personnages représentés dans les tableaux de la National Gallery. Elle est très respectueuse. Elle s'occupe de la gestion de l'établissement. Elle parle toujours avec beaucoup d'émotion. Elle est très appréciée du personnel du musée.



Source: Tableaux de la National Gallery

L'ÉTAIT JUSTE UN JEU

David
Moitet

DANGER

Le danger est un enjeu du livre. En effet, les protagonistes se mettent souvent en danger en faisant de l'urban autour de chez eux. Un jour ils ont décidé de faire une blague à quelqu'un. Ils voulaient juste s'amuser! Mais cela a mal tourné... Simon, un des personnages, s'est mis en danger et a disparu...

« Il lui suffit d'un regard pour comprendre que descendre ici était une erreur.
Une terrible erreur... » p. 78

L'AMITIE

L'amitié est aussi un enjeu du livre. En effet, il nous apprend à quel point c'est bien de pouvoir compter sur ses amis. Les protagonistes qui font de l'urban sont très soudés et leur lien est très touchant montrant l'importance de compter sur les autres. Ils se racontent leurs problèmes familiaux, partent à la recherche de Simon après qu'il ait disparu à cause d'une dispute. Ils se mettent aussi en danger pour lui. Mais ils se font aussi réfléchir à leur propre valeur quand l'un d'entre eux fait quelque chose de mal.
« Non, j'ai vraiment été très con, pendant un bon moment, il fallait que quelqu'un me le dise » p. 169

HUMILIATIONS

Pour finir, les humiliations sont un enjeu du livre. En effet, il nous fait comprendre que c'est un acte horrible. Ainsi Simon, qui ne va pas bien, se défait de ses vêtements. Tout d'abord, il s'est moqué d'un garçon nommé Nicolas en raison de ses vêtements. Il a aussi humilié une fille d'E.P.S. un nouveau en voulant lui donner la « fraise de sa vie ».

« Je Non, vous êtes sérieux? Se frotter chez Emmaüs, ça va pour les chedos.
Il faut qu'il comprenne. Je lui rends service... » p. 53

phloque

