

QUAND MADELON

L. Bousquet / Camille Robert

1. Pour le re - pos, le plai - sir du mi - li - taire, Il est là -
bas à deux pas de la fo - rêt Une mai - son aux murs tout
cou - verts de lier - re "Aux Tour - lou - rous" c'est le nom du ca - ba -
ret La ser - vante est jeune et gen - til -
le, Lé - gè - re comme un pa - pil - lon.
Com - me son vin, son œil pé - til - le, Nous l'ap - pe -
lons la Ma - de - lon Nous en rê - vons la nuit, nous y pen - sons le
jour, Ce n'est que Ma - de - lon mais pour nous c'est l'a - mour Quand Ma - de -
lon vient nous ser - vir à boi - re Sous la ton - nelle on

Chords: C, G7, G, D7, G, G7, C, G/D, D7, G, Cm5-, C

frô - le son ju - pon _____ Et cha - cun lui ra - conte une his -
 toi - re Une his - toire à sa fa - çon _____ La Ma - de -
 lon pour nous n'est pas sé - vè - re Quand on lui prend la taille ou le men -
 ton _____ El - le rit, c'est tout l'mal qu'elle sait fai - re Ma - de -
 lon, Ma - de - lon, Ma - de - lon ! _____

2. Nous avons tous au pays une payse
 Qui nous attend et que l'on épousera
 Mais elle est loin, bien trop loin pour qu'on lui dise
 Ce qu'on fera quand la classe rentrera
 En comptant les jours on soupire
 Et quand le temps nous semble long
 Tout ce qu'on ne peut pas lui dire
 On va le dire à Madelon
 On l'embrasse dans les coins. Elle dit : "Veux-tu finir..."
 On s'figure que c'est l'autre, ça nous fait bien plaisir.

3. Un caporal en képi de fantaisie
 S'en fut trouver Madelon un beau matin
 Et, fou d'amour, lui dit qu'elle était jolie
 Et qu'il venait pour lui demander sa main
 La Madelon, pas bête, en somme,
 Lui répondit en souriant :
 "Et pourquoi prendrais-je un seul homme
 Quand j'aime tout un régiment ?
 Tes amis vont venir. Tu n'auras pas ma main
 J'en ai bien trop besoin pour leur verser du vin."

QUAND MADELON

L. Bousquet / Camille Robert

1. Pour le re - pos, le plai - sir du mi - li - taire, Il est là -
bas à deux pas de la fo - rêt Une mai - son aux murs tout
cou - verts de lier - re "Aux Tour - lou - rous" c'est le nom du ca - ba -
ret La ser - vante est jeune et gen - til -
le, Lé - gè - re comme un pa - pil - lon.
Com - me son vin, son œil pé - til - le, Nous l'ap - pe -
lons la Ma - de - lon Nous en rê - vons la nuit, nous y pen - sons le
jour, Ce n'est que Ma - de - lon mais pour nous c'est l'a - mour Quand Ma - de -
lon vient nous ser - vir à boi - re Sous la ton - nelle on

Chords: B \flat , F7, B \flat , F7, B \flat , F, C7, F, F7, B \flat , B \flat , F7, B \flat , F/C, C7, F, B \flat , B \flat , B \flat m5-, B \flat .

frô - le son ju - pon _____ Et cha - cun lui ra - conte une his -
 toi - re Une his - toire à sa fa - çon _____ La Ma - de -
 lon pour nous n'est pas sé - vè - re Quand on lui prend la taille ou le men -
 ton _____ El - le rit, c'est tout l'mal qu'elle sait fai - re Ma - de -
 lon, Ma - de - lon, Ma - de - lon! _____

2. Nous avons tous au pays une payse
 Qui nous attend et que l'on épousera
 Mais elle est loin, bien trop loin pour qu'on lui dise
 Ce qu'on fera quand la classe rentrera
 En comptant les jours on soupire
 Et quand le temps nous semble long
 Tout ce qu'on ne peut pas lui dire
 On va le dire à Madelon
 On l'embrasse dans les coins. Elle dit : "Veux-tu finir..."
 On s'figure que c'est l'autre, ça nous fait bien plaisir.

3. Un caporal en képi de fantaisie
 S'en fut trouver Madelon un beau matin
 Et, fou d'amour, lui dit qu'elle était jolie
 Et qu'il venait pour lui demander sa main
 La Madelon, pas bête, en somme,
 Lui répondit en souriant :
 "Et pourquoi prendrais-je un seul homme
 Quand j'aime tout un régiment ?
 Tes amis vont venir. Tu n'auras pas ma main
 J'en ai bien trop besoin pour leur verser du vin."

QUAND MADELON

L. Bousquet / Camille Robert

1. Pour le re - pos, le plai - sir du mi - li - taire, Il est là -
bas à deux pas de la fo - rêt Une mai - son aux murs tout
cou - verts de lier - re "Aux Tour - lou - rous" c'est le nom du ca - ba -
ret La ser - vante est jeune et gen - til -
le, Lé - gè - re comme un pa - pil - lon.
Com - me son vin, son œil pé - til - le, Nous l'ap - pe -
lons la Ma - de - lon Nous en rê - vons la nuit, nous y pen - sons le
jour, Ce n'est que Ma - de - lon mais pour nous c'est l'a - mour Quand Ma - de -
lon vient nous ser - vir à boi - re Sous la ton - nelle on

Chords: A, E7, A, E, B7, E, E7, A, E, B7, E/B, B7, E, Am5-, A

frô - le son ju - pon _____ Et cha - cun lui ra - conte une his -
 toi - re Une his - toire à sa fa - çon _____ La Ma - de -
 lon pour nous n'est pas sé - vè - re Quand on lui prend la taille ou le men -
 ton _____ El - le rit, c'est tout l'mal qu'elle sait fai - re Ma - de -
 lon, Ma - de - lon, Ma - de - lon ! _____

2. Nous avons tous au pays une payse
 Qui nous attend et que l'on épousera
 Mais elle est loin, bien trop loin pour qu'on lui dise
 Ce qu'on fera quand la classe rentrera
 En comptant les jours on soupire
 Et quand le temps nous semble long
 Tout ce qu'on ne peut pas lui dire
 On va le dire à Madelon
 On l'embrasse dans les coins. Elle dit : "Veux-tu finir..."
 On s'figure que c'est l'autre, ça nous fait bien plaisir.

3. Un caporal en képi de fantaisie
 S'en fut trouver Madelon un beau matin
 Et, fou d'amour, lui dit qu'elle était jolie
 Et qu'il venait pour lui demander sa main
 La Madelon, pas bête, en somme,
 Lui répondit en souriant :
 "Et pourquoi prendrais-je un seul homme
 Quand j'aime tout un régiment ?
 Tes amis vont venir. Tu n'auras pas ma main
 J'en ai bien trop besoin pour leur verser du vin."

QUAND MADELON

L. Bousquet / Camille Robert

1. Pour le re - pos, le plai - sir du mi - li - taire, Il est là -
bas à deux pas de la fo - rêt Une mai - son aux murs tout
cou - verts de lier - re "Aux Tour - lou - rous" c'est le nom du ca - ba -
ret La ser - vante est jeune et gen - til -
le, Lé - gè - re comme un pa - pil - lon.
Com - me son vin, son œil pé - til - le, Nous l'ap - pe -
lons la Ma - de - lon Nous en rê - vons la nuit, nous y pen - sons le
jour, Ce n'est que Ma - de - lon mais pour nous c'est l'a - mour Quand Ma - de -
lon vient nous ser - vir à boi - re Sous la ton - nelle on

G
D7 G
D7 G D A7
D D7 G
D7 G D/A
A7 D
G Gm5- G

frô - le son ju - pon _____ Et cha - cun lui ra - conte une his -
 toi - re Une his - toire à sa fa - çon _____ La Ma - de -
 lon pour nous n'est pas sé - vè - re Quand on lui prend la taille ou le men -
 ton _____ El - le rit, c'est tout l'mal qu'elle sait fai - re Ma - de -
 lon, Ma - de - lon, Ma - de - lon ! _____

2. Nous avons tous au pays une payse
 Qui nous attend et que l'on épousera
 Mais elle est loin, bien trop loin pour qu'on lui dise
 Ce qu'on fera quand la classe rentrera
 En comptant les jours on soupire
 Et quand le temps nous semble long
 Tout ce qu'on ne peut pas lui dire
 On va le dire à Madelon
 On l'embrasse dans les coins. Elle dit : "Veux-tu finir..."
 On s'figure que c'est l'autre, ça nous fait bien plaisir.

3. Un caporal en képi de fantaisie
 S'en fut trouver Madelon un beau matin
 Et, fou d'amour, lui dit qu'elle était jolie
 Et qu'il venait pour lui demander sa main
 La Madelon, pas bête, en somme,
 Lui répondit en souriant :
 "Et pourquoi prendrais-je un seul homme
 Quand j'aime tout un régiment ?
 Tes amis vont venir. Tu n'auras pas ma main
 J'en ai bien trop besoin pour leur verser du vin."

Répertoire **BACH** à l'ami **MORAÏZE**

QUAND MADELON..

Chanson-Marche créée par

POLIN

BACH



POUSTHOMIS

Musique Militaire
par ALLIER 3'

Piano et Chant net. 1.75
Chant seul 0.35

Piano et Chant net. 1.75
Chant seul 0.35
Piano seul. 2 fr.
Orchestre. 2 fr.

Paroles de **L. BOUSQUET**
Musique de **Camille ROBERT**

Paris L. BOUSQUET Editeur 61 Faubg. S^t Denis

Tous droits réservés en ls. pays COPYRIGHT BY L. BOUSQUET

QUAND MADELON...

CHANSON MARCHE

Paroles de
Louis BOUSQUET

Musique de
CAMILLE ROBERT

Marche.

15

♯

Pour le re-pos, le plai-sir du mi-li -
-tai - re, Il est là-bas, à deux pas de la fo-rêt, — Une mai-
-son aux murs tout couverts de lier - re, "Aux Tour.lou.rous" c'est le
nom du ca - ba - ret. — La servante est jeune et gen - til -
- le, Lé - gè - re comme un papil - lon, Com - me son
vin son œil pé - til - le, Nous l'appe lons la Ma - de -
-lon, Nous en rêvons la nuit, nous y pensons le jour, Ce
REFRAIN.
n'est que Ma - de - lon, mais pour nous c'est l'a - mour. Quand Made -
1. 2.
- lon vient nous servir à boi - re, Sous la ton - nelle en

Copyright by L. BOUSQUET
L. BOUSQUET Editeur, 61. F. S. Denis, Paris.

Droits d'exécution, de traduction et de
reproduction réservés pour tous pays. L. 7

frô - le son ju - pon, — Et cha - cun lui ra - conte une his -
 - toi - re, Une his - toire à sa fa - çon. — La Ma - de -
 - lon pour nous n'est pas sé - vè - re, Quand on lui prend la
 taille ou le men - ton — El - le rit, c'est tout l'mal qu'ell'sait fai -
 - re Ma - de - lon, Ma - de - lon, Ma - de - lon. Nous avons

2

Nous avons tous au pays une payse
 Qui nous attend et que l'on épousera,
 Mais elle est loin, bien trop loin pour qu'on lui dise
 Ce qu'on fera quand la classe rentrera.
 En comptant les jours on soupire,
 Et quand le temps nous semble long,
 Tout ce qu'on ne peut pas lui dire
 On va le dire à Madelon.
 On l'embrass' dans les coins. Ell'dit: Veux-tu finir...
 On s'figur' que c'est l'autr', ça nous fait bien plaisir. *au Ref.*

3

Un caporal, en képi de fantaisie
 S'en fut trouver Madelon un beau matin
 Et fou d'amour, lui dit qu'elle était jolie
 Et qu'il venait pour lui demander sa main.
 La Madelon, pas bête, en somme,
 Lui répondit en souriant:
 Et pourquoi prendrais-je un seul homme
 Quand j'aime tout un régiment.
 Tes amis vont venir. Tu n'auras pas ma main.
 J'en ai bien trop besoin pour leur verser du vin. *au Ref.*