

Numéro 11 | Décembre 2019

Macé Mag

Le magazine du Club Journal du collège Jean Macé de Suresnes



**Que s'est-il vraiment
passé à Rouen ?**

p. 4

**Coup de chaud sur les
mondiaux d'athlétisme**

p. 6

**Le métro parisien change de
"look" pour les 60 ans
d'Astérix !**

p. 8

**Le Japon. Venez découvrir le
pays du soleil levant.**

**Un des plus mythiques
au monde !**

p. 10



EDITO

Je suis heureux et fier de vous présenter le 11ème numéro du MacéMag, journal du collège Jean Macé et de succéder à Mme Diallo en tant que directeur de la publication mais surtout en tant que principal du collège. Une année scolaire qui commence est toujours le début d'une nouvelle aventure et je souhaiterais partager avec vous ces quelques lignes, principes qui me définissent.

J'ai à cœur que vous puissiez travailler dans de bonnes conditions de calme, et dans des locaux agréables ! C'est pourquoi je souhaite qu'on respecte le travail des agents de service qui tous les jours font en sorte que le collège soit propre. Je fais ce métier car je veux faire en sorte que vous puissiez réussir du mieux possible chacun à votre manière votre parcours scolaire. Il faut croire en vous, en votre potentiel, car je considère qu'aucun élève n'est NUL, chacun a des formes d'intelligence et des talents différents, c'est tout. Je crois aussi fermement dans les valeurs de tolérance et

L'équipe toute souriante du Club Journal du collège Jean Macé.



et d'acceptation de l'autre malgré ses différences ; c'est pourquoi, avec Mme Longrois, la Principale adjointe, nous soutiendrons tous les projets de lutte contre les discriminations et de prévention du harcèlement scolaire.

Il est vrai que je peux être sévère parfois quand vous faites des bêtises, mais j'essaie d'être juste. En tout cas je suis très heureux et très fier d'être le principal de ce collège car je constate depuis que je suis arrivé que vous êtes très gentils et vous avez beaucoup de talent (les concours de dessin, la chorale, les clubs etc... !). 92% de réussite au brevet cette année, et je serai vraiment comblé ; je compte sur vous, élèves de troisième !!!

Je termine en félicitant l'équipe de journalistes et leurs professeurs Mme Berton et Mme Cotten pour ce nouveau numéro de Macé Mag, et je vous souhaite à tous une bonne lecture !

M. RABES

L'équipe du Club journal

Directeur de la publication : Laurent RABES
Rédactrices en chef : Anne-Cécile BERTON et Sandrine COTTEN

Journalistes : Téo CASTELLANI ; Gabin LE ; Lucas LEBOS ; Ambroise NOHE-GERVILLIE ;
Aliss PREDOL ; Marie SATABIN et Clarisse TRUFFIER

SOMMAIRE

*L'aquaponie,
une solution
pour demain*

13



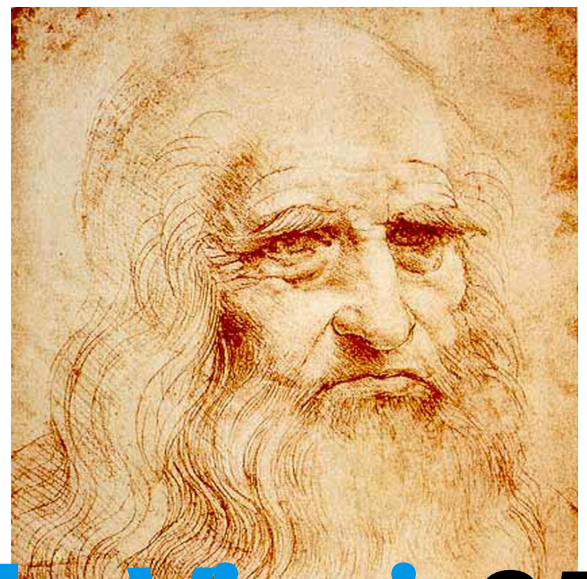
**Ginette Kolinka
témoigne au collège**

p. 14

BRÈVES 7

ACTU COLLEGE 14

LIVRE 26



Léonard de Vinci 25



Que s'est-il vraiment passé à Rouen ?

Un incendie a eu lieu à l'usine Lubrizol (classé Sevezo) à Rouen le 26 septembre 2019. L'usine Lubrizol fabrique et commercialise des additifs qui servent à enrichir les huiles de moteur, carburant et peintures industrielles, c'est une usine chimique.

Il y a eu un immense nuage noir, des étranges pluies de suie et une odeur désagréable. Le nuage de 22kms de long et 6 de large a survolé tout le nord de la ville jusqu'au milieu de l'après-midi, avant d'être chassé par les nuages. Un employé de l'usine témoigne : "J'étais à 100m des grandes flammes. Je trouvais ça impressionnant car il y avait explosions sur explosions. J'étais sous tension car il y avait des boules de feu qui me menaçaient. Je me suis caché dans un camion et j'en suis ressorti 3 heures après grâce à un pompier qui est venu me secourir".

Quelles sont les conséquences ?

D'après le témoignage d'un médecin de Rouen, plusieurs habitants se plaignent de maladies

respiratoires.

Après l'apparition de cet immense nuage noir, il y a eu une baisse de fréquentation du centre-ville, il est moins animé à cause de cette odeur incessante et insupportable.

Des questions se posent : "les grandes usines ont-elles leur place si proches des villes ?". L'usine est à 3 kms du centre-ville.

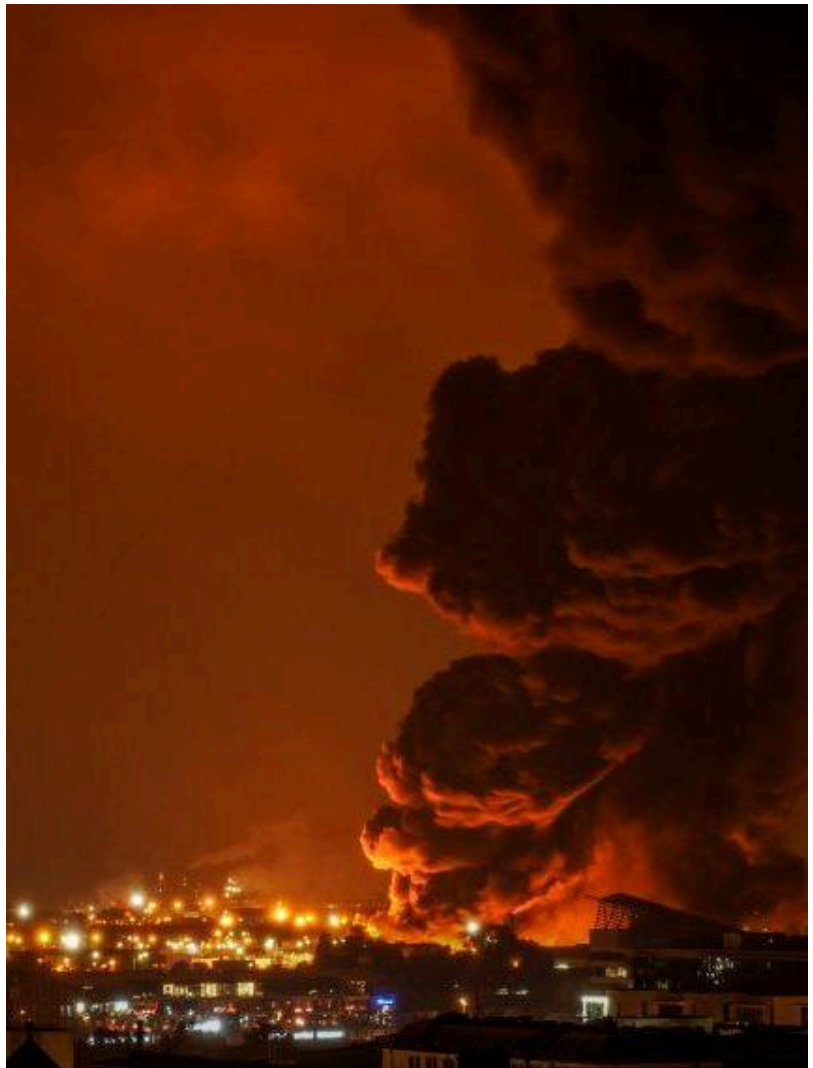
Quant aux agriculteurs, 3000 d'entre eux ne peuvent plus vendre leurs produits jusqu'à un délai de 15 jours, les pluies de suie sont peut-être tombées sur leurs champs donc cela peut être dangereux de consommer les produits.

Une enquête est ouverte et en cours car on ne connaît pas encore les causes de cet incendie.

Aliss Prédoi et Marie Satabin

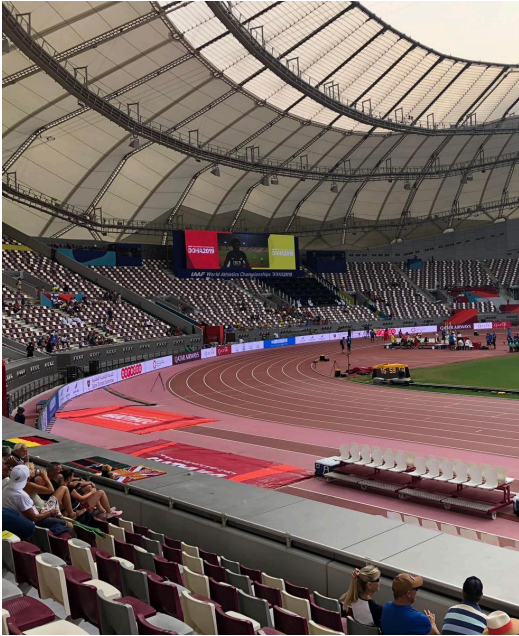
L'usine Lubrizol est classée Sevezo. Les sites classés Sevezo sont des installations industrielles dangereuses répertoriées selon le degré des risques qu'elles peuvent entraîner.

L'incendie de l'usine Lubrizol



SPORT

Ambroise
Nohé-Gervillié
et Lucas
Lebois



Coup de chaud sur les mondiaux d'athlétisme

Du 27 septembre au 6 octobre, à Doha au Qatar, se sont déroulés les mondiaux d'athlétisme. Ce mondial a été fortement critiqué car le Qatar est un pays très chaud. Pour preuve, certaines épreuves ont été organisées de nuit, comme le marathon masculin débutant à 23h30. Certains jours, pas moins de 45°C la nuit et 60 à 70 % d'humidité ont été recensés.

Des tribunes vides.

Le taux d'abandon lié à la chaleur n'a jamais été aussi fort.



Echec pour la France aux mondiaux d'athlétisme

La France, qui gagnait plusieurs médailles habituellement, n'a remporté cette fois que 2 médailles seulement : Quentin Bigot a décroché la médaille d'argent au lancer de poids avec un score de 78 mètres, et Pascal Martinot-Lagarde a décroché, lui, la médaille de bronze au 110 mètres haies.





Ambroise Nohé-Gervillié, Gabin Lé et Clarisse Truffier



Venise sous les eaux !!!

Le 12 novembre 2019, une des plus grandes acqua alta (montée soudaine des eaux) est survenue dans la cité des Doges à Venise. L'eau est montée à 1m87 au dessus du niveau de la mer. Cette marée est historique, c'est la deuxième plus haute après celle de 1966 (1m94). Les dégâts sont estimés à près d'un milliard d'euros. La basilique St-Marc a été gravement endommagée. Les sinistrés (habitants et touristes) ont été évacués.



Des pays entiers touchés par les flammes

Une série de feux s'est déclarée durant l'été, ravageant presque 10 millions d'hectares de la grande forêt amazonienne s'étendant sur plusieurs pays de l'Amérique du sud, et certains gouvernements n'ont pas vraiment réagi. Mais il n'y a pas que là-bas que les incendies se sont déclarés : en Afrique subsaharienne, la panique gagne les rangs. Les feux se sont même montrés encore plus présents qu'en Amazonie !



Eruption volcanique sur White Island en Nouvelle-Zélande

Lundi 9 décembre, une éruption volcanique s'est déroulée sur White Island, une île néo-zélandaise qui comporte un volcan en activité. Selon les autorités, une cinquantaine de personnes se situait sur l'île lors de l'éruption. Ils ont été évacués mais six personnes y ont laissé la vie et 8 sont encore portés disparus. La police locale a expliqué mercredi que le volcan était encore trop dangereux pour qu'il soit permis d'envoyer des secouristes afin de récupérer les corps de huit personnes.

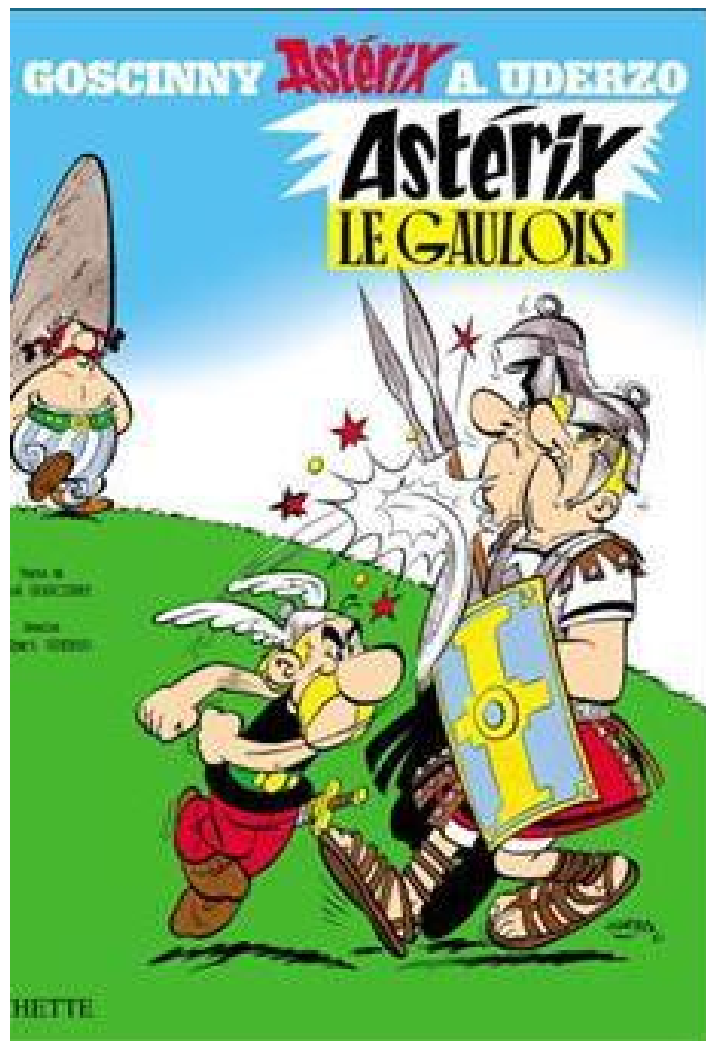
Le métro parisien change de «look» pour les 60 ans d'Astérix

Le mercredi 9 octobre, la RATP a fêté les 60 ans d'Astérix et avait préparé, pour l'occasion, quelques surprises !

Le mercredi 9 octobre, pour les 60 ans d'Astérix, la bande-dessinée de René Goscinny et de Albert Uderzo, la RATP avait décidé de rebaptiser certaines stations à l'image de « Ménilmontant » devenue pour quelques jours « Ménhirmontant » en hommage à Obélix le livreur de menhirs. Au total, 12 stations de métro ont été rebaptisées pour l'occasion. De nombreux concours étaient disponibles sur les réseaux sociaux. Une potion magique a même été distribuée ce mercredi à la Gare de Lyon par Panoramix, Astérix et Obélix.

Un succès qui dure !

Astérix est une bande dessinée écrite par Goscinny et illustrée par Uderzo. Le premier album paraît en 1959 sous le titre



Le premier album d'Astérix sorti en 1959

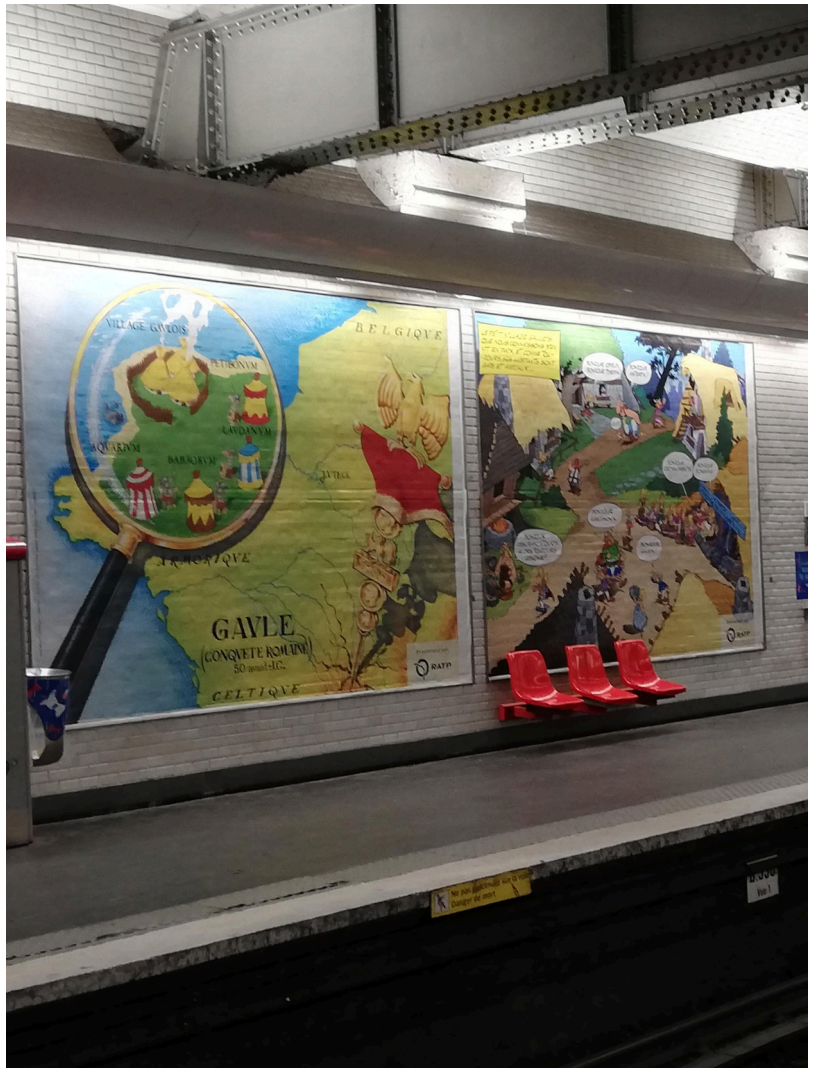
de "Astérix le Gaulois". Les personnages principaux sont le guerrier Astérix, le livreur de menhirs Obélix et le druide Panoramix chargés par le village de déjouer les pièges et de rendre fous tous les Romains retranchés dans leurs camps.

Depuis 60 ans, 38 albums ont été publiés dont le dernier paru le 24 octobre dernier s'intitule "Astérix et la fille de Vercingétorix", scénarisé par Didier Conrad et dessiné par Jean-Yves Ferri. C'est la première fois qu'un album d'Astérix met en scène une fille, très ado, recherchée par les Romains.

A LA STATION "ROME"

Des planches de la célèbre
BD dans le métro. La RATP
souhaite un bon anniversaire
à Astérix !

Téo Castellani





Tokyo, capitale du Japon et ville la plus peuplée du monde.

Le Japon le pays du soleil levant

J'ai récemment visité le Japon, et ce pays m'a beaucoup plu. Je vous propose donc de venir découvrir ce pays à mes côtés !

Le Japon, 日本 ou nippon en japonais, est un état comportant plus de 120 millions d'habitants dont la capitale, Tokyo, est la ville la plus peuplée au monde avec plus 35 millions de résidents. Il est composé de plusieurs grandes îles comme Hokkaido, Kyushu, et de nombreuses petites îles comme Okinawa. Récemment, le Japon a été

touché par le Typhon Hagibis, un typhon très puissant qui a ravagé certaines côtes aux environs de Tokyo. Le Japon se situe en effet dans une zone géographique très particulière, ce qui provoque de plus ou moins gros séismes, typhons ou autres phénomènes. Au Japon, il fait nuit une heure plus tôt.

Gastronomie

Le Japon propose une large variété de plats traditionnels qui repose sur le riz et le soja, ainsi que de nombreux produits adaptés aux goûts locaux comme le bœuf de Kobe (qui est principalement consommé à Kobe et dans sa région) ou les takoyakis, surtout consommés à Osaka et dans ses environs.



Gabin Lê

"J'ai adoré visiter ce pays, sûrement l'un des plus beaux du monde pour moi. Les paysages, ruraux et urbains, ainsi que les temples et les palais sont très beaux. Je vous recommande clairement de le visiter si vous en avez l'occasion."

Contrairement aux restaurants Japonais situés en Europe et aux Etats-Unis, les Japonais ne consomment pas beaucoup de sushis, mais seulement durant les temps de fêtes. La soupe miso est une soupe très populaire au Japon. Elle est composée de Miso blanc, de tofu et d'algues séchées.

Culture, traditions et religion

Le Japon compte 2 principales religions : le bouddhisme et le shintoïsme. Le shintoïsme est une version plus ouverte que le bouddhisme. Ces 2 religions sont basées sur le même dieu, Buddha, mais pas avec les mêmes conditions : dans le shintoïsme, les moines sont autorisés à avoir des enfants et à se marier, contrairement au bouddhisme. Les temples shinto sont représentés par les Toriis, des sortes de grands portails en

bois, comme Inari Taisha, un des temples les plus photogéniques du Japon. Au milieu du printemps, les Japonais se rassemblent dans les parcs afin de célébrer Hanami, la saison des cerisiers en fleur. Le Japon est aussi populaire pour toutes ses nouvelles technologies, ainsi que les jeux vidéos populaires comme ceux de Nintendo ou SEGA. Le quartier de Akhiabara à Tokyo (quartier « geek ») est réputé pour être un quartier où se retrouvent beaucoup de fans qui vont jouer dans des UFO CATCHER (des machines à pinces) ou dans des tours où l'on y trouve de nombreuses bornes de jeux vidéos.

Le Japon a été jusqu'à très récemment un empire féodal. L'ancienne capitale, Kyoto, contient encore de nombreuses marques de celui-ci, comme de nombreux palais, tel que le Katsura Villa.



Portail de Fushimi Inari Taisha, le plus grand temple shinto du Japon situé au sud de Kyoto.

VOYAGE

GION

C'est le quartier des geishas à Kyoto. C'est un quartier très connu de la ville où se déroulent de grandes fêtes religieuses.



TAKOYAKI

Les takoyakis sont une spécialité culinaire japonaise de la région d'Osaka, se présentant sous forme de boulettes de pâte, contenant des morceaux de poulpe.



L'aquaponie, une solution pour demain ?

L'Aquaponie, qu'est ce que c'est ? L'aquaponie c'est l'alliance de l'aquaculture (élevage de poissons) et de l'hydroponie (culture de plantes hors sol).

On élève des poissons comme les Tilapias (un des poissons les plus consommés du monde) ou les poissons rouges pour les particuliers qui ne souhaitent pas manger leurs poissons. Les nutriments produits par les poissons alimentent les plantes qui, en retour, purifient l'eau des poissons en la débarrassant des nitrates qu'elle contient, toxiques pour les animaux aquatiques.

Le système utilise de l'eau en circuit fermé, les seules pertes sont dues à l'évaporation et à l'absorption par les plantes. Par contre, il est difficile de faire pousser des céréales, les champs sont plus pratiques dans ce cas.

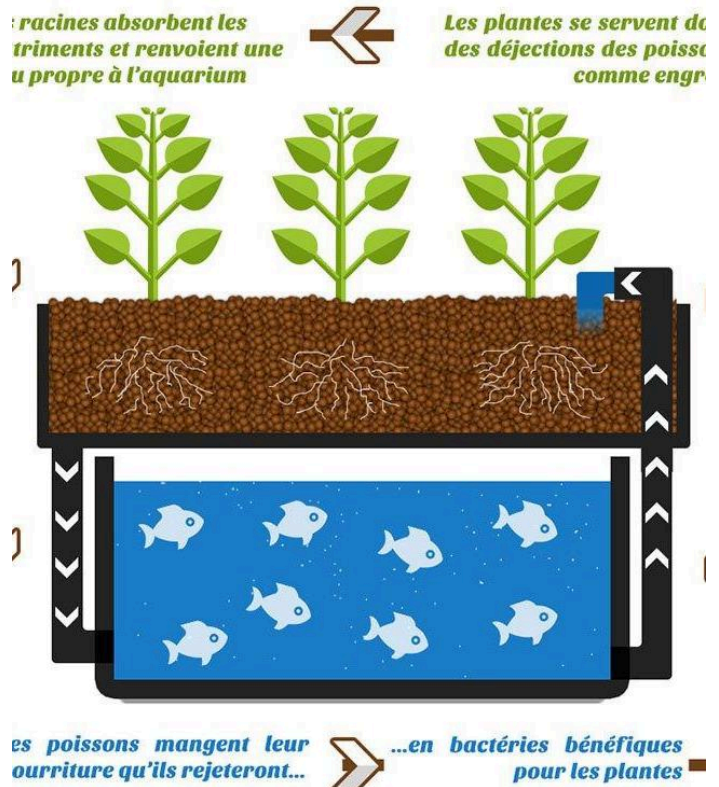
Pourquoi choisir l'aquaponie ?
Le système est plutôt écologique car il utilise 90 à 95% d'eau en moins par rapport aux cultures en pleine terre et les nutriments sont toujours à la disposition des

plantes, qui poussent donc plus vite. Cette pratique transforme les inconvénients de l'hydroponie et de l'aquaculture en avantages. L'hydroponie utilise beaucoup d'engrais et les employés des systèmes d'aquaculture ne savent que faire des déchets chargés en nutriments produits par les poissons qu'ils élèvent. En aquaponie, les déchets deviennent des engrais.

Clarisse Truffier

L'aquaponie chez les particuliers

Vous pouvez créer votre propre système aquaponique pour faire pousser vos propres plantes si vous êtes en ville, mais il sera évidemment moins productif que les exploitations professionnelles. Attention aussi au bien-être des poissons, respectez le litrage qui leur convient. Les poissons rouges, par exemple, demandent un aquarium de 100 litres pour 2 individus et il faut avoir suffisamment de poissons pour que le système soit productif (les poissons rouges peuvent faire jusqu'à 30cm et vivent une quinzaine d'années en moyenne). On peut aussi faire un système en extérieur en le reliant à un bassin de jardin ou à une grosse cuve, dans un jardin.



Si vous faites un système en intérieur, vous pourrez profiter de tomates, fraises, salades et autres toute l'année.

Ginette Kolinka, ancienne déportée d'Auschwitz, témoigne au collège Jean Macé.

Le mercredi 11 décembre, Ginette Kolinka est venue au collège raconter son expérience dans le camp d'Auschwitz devant tous les élèves de 3eme. Certains élèves de 3eme 1 vous livrent ici leurs impressions sur cette entrevue qui restera, à n'en pas douter, dans toutes les mémoires.

Lors de la rencontre avec Ginette Kolinka, tous les élèves de 3ème ont pu connaître et écouter son histoire. Elle est née en 1925 et a exactement aujourd'hui 94 ans. Elle avait une mère, un père, cinq sœurs et un frère. Elle est juive. De ce fait, elle fut déportée dans les camps de concentration pendant la 2nde Guerre mondiale. Elle nous a expliqué comment la vie là bas fut pénible, comme on peut se l'imaginer. Elle a mis plusieurs années à se remettre de cette horreur mais a fini par retrouver le sourire ce qui est admirable vu son vécu.

Quand elle était jeune, sa famille a fui la zone occupée de la France pour rejoindre la zone libre. Ils se sont installés à Avignon. Un jour, son père, son frère, son neveu et elle-même se font arrêter à cause de quelqu'un qui les a dénoncés car ils étaient juifs. Donc sans prendre d'affaires, ils sont conduits dans une prison de Marseille. Elle passe aussi quelques temps à Drancy. Un jour, elle doit monter dans un train de marchandises pour l'amener dans les camps de concentration. Arrivées à la gare, toutes les personnes sont observées et triées en deux groupes : à gauche ceux qui peuvent travailler (Mme Kolinka en fait partie) et à

droite, ceux qui ne peuvent pas travailler d'après les nazis et qui sont tués. Lorsqu'elle est arrivée dans les camps de concentration, elle croyait que ça allait aller et elle pensait que tout le monde pouvait travailler alors que ce n'était pas le cas. Elle a raconté que son père et son frère sont montés dans un camion car ils pensaient vraiment que c'était pour les personnes fatiguées alors qu'au final, ils ont été séparés, n'ont pas été dans le même camp et elle ne les reverra plus car ils ont été tués. L'une des choses qui l'a beaucoup marqué en arrivant au camp, c'est qu'on l'ait obligé à se mettre nue devant tout le monde pour prendre sa douche. Elle ne l'avait jamais fait auparavant devant qui que ce soit même pas sa propre sœur.

Elle nous a également raconté qu'elle avait eu beaucoup de chance de rentrer chez elle dans son appartement à Paris et de pouvoir revoir sa mère. Elle a dit que lorsqu'elle est rentrée, sa mère lui a demandé où étaient son mari et son fils et elle lui a répondu sèchement qu'ils étaient morts et aujourd'hui elle a le regret de lui avoir annoncé ainsi car elle aurait voulu lui dire d'une autre façon. Sa mère a beaucoup pleuré mais pas elle. Des élèves de 3eme 1

Ginette Kolinka nous a dit que nous, les jeunes, nous sommes des passeurs de mémoires, nous devons parler de ça autour de nous pour que cela ne se reproduise plus.

Capucine, Sylia, Salomé, Rabouan, Maya, Bilal, élèves de 3eme 1 vous livrent leurs impressions sur cette rencontre.

"J'ai trouvé que c'était très intéressant de pouvoir entendre une histoire racontée par une personne qui l'a vécue et avoir le point de vue d'une personne qui peut nous dire comment ce sont vraiment passer les choses sans déformation. L'histoire de Ginette Kolinka et de tous les autres déportés montre que ces choses ont vraiment existé et que il ne faut pas que l'on fasse la bêtise de refaire la même chose. C'est une chose vraiment incroyable que l'ont ait pu rencontrer une passeuse de mémoire." Rabouan

J'ai beaucoup aimé cette intervention. J'ai trouvé passionnant ce témoignage d'une déportée juive, qui m'a permis de mieux comprendre et de mieux imaginer la "vie" dans les camps de concentration. J'ai bien aimé les moments de chance de Ginette, quand elle passe en zone libre, puis quand elle fut secourue du camp. J'ai aussi apprécié son côté insouciant, quand elle ne se rendait pas compte de la réalité des camps, et qu'elle trouvait la force de rire. Enfin, je trouve que c'est une chance pour nous d'avoir assisté à ce témoignage et de pouvoir à nouveau le transmettre." Bilal



" J'ai laissé mes sentiments et émotions dans le camp ". G. Kolinka

"C'est incroyable de se dire qu'elle a pu vivre de telles atrocités. Elle a eu beaucoup de chance d'avoir survécu." Maya

"J'ai trouvé que son témoignage était touchant, elle fait très jeune et c'est une chance de l'avoir rencontrée. Elle a vécu une histoire difficile." Sylia

J'ai trouvé très intéressant d'avoir un témoignage sur le ressenti d'une personne ayant vraiment vécu cette expérience des camps allemands. Son récit nous a également permis de comprendre comment pensaient les civils au début de la guerre et l'horreur des camps de concentration." Salomé

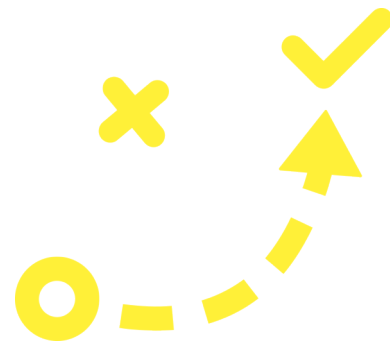


Les élèves de 3eme lors de la visite-témoignage de Ginette Kolinka

"J'étais impatiente, puis, au moment où elle est entrée dans la salle, j'ai ressentie une émotion particulière. Je suis restée silencieuse, c'est à ce moment là que j'ai réalisé qu'une déportée des camps de concentration se tenait devant nous. Je me souviendrai pendant longtemps d'une des premières phrases qu'elle nous a adressées: "Aux premiers abords, vous me trouvez normal, pourtant un jour, Hitler a voulu nous tuer, sous prétexte que nous étions juifs!". Son témoignage était touchant. J'ai bien aimé le fait qu'elle pose des questions

à certains élèves, cela nous a permis de pouvoir interagir. Le fait d'avoir eu le témoignage d'une personne déportée nous a permis, d'une autre manière que celle de regarder des documentaires, de pouvoir en apprendre plus sur les arrestations, les différentes étapes du voyage des déportés, les camps de concentration, la libération d'Auschwitz et l'après guerre. Comme Ginette Kolinka nous l'a demandée, je parlerai de son témoignage à ma famille et mes amis et surtout plus tard à mes enfants pour "ne jamais oublier!" Capucine

La journaliste, Anne Pastor, en visite au collège avec les 5eme 3



“Globe-reporters” est un projet d'éducation aux médias qui s'organise sous forme de correspondance entre des journalistes professionnels et des élèves.

audio. Elle a fait de nombreux reportages (plus de 300) partout dans le monde, notamment sur les peuples indigènes. Dans quelques semaines, elle va partir en Guyane dans le cadre du projet "Globe-reporters". Elle sera notre envoyée spéciale sur le terrain et posera aux habitants les questions que nous-même lui avons posées sur la Guyane. Elle mettra ensuite ses enregistrements audio ou vidéo, ses photos sur le site de 'Globe-reporters' qui nous permettront ensuite de créer des reportages et d'enrichir nos connaissances. Elle tiendra un carnet de route tout au long de son voyage en Guyane et nous fera part de ses découvertes. Le voyage d'Anne Pastor en Guyane demande beaucoup d'organisation, c'est pour cela que nous avons défini avec elle en avance 5 thèmes qui nous semblaient pertinents : l'or, la cosmogonie, l'école, les technologies et la vie quotidienne. Elle nous a aidé à choisir des angles, c'est-à-dire que nous avons commencé à creuser ces thèmes avec des sujets plus précis comme les chamans, les rituels, l'usage d'internet chez les jeunes, l'organisation d'un village, l'éducation traditionnelle...

La classe de 5eme 3

Les 5eme 3 participent au projet "Globe-reporters" en reportage en Guyane !

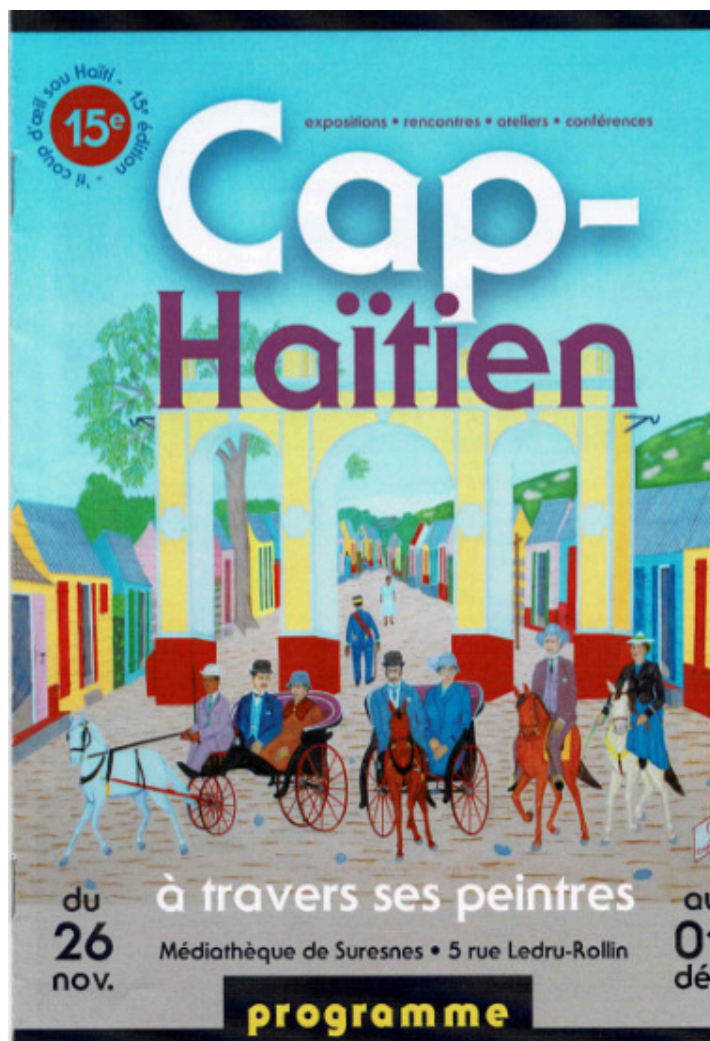
Globe reporter est un projet pédagogique qui permet aux élèves de découvrir le métier de journaliste ainsi qu'un pays ou une région. Il s'agit d'une correspondance via internet entre des journalistes en reportage et les élèves qui deviennent les rédacteurs en chef.

Le jeudi 28 novembre, Anne Pastor est venue nous rendre visite en classe. C'est une journaliste qui travaillait à France Inter et fait majoritairement des reportages

Les 6eme 5 en visite à la médiathèque pour une exposition sur Haïti !

La médiathèque a présenté la 15e édition du programme «Ti coup d'œil sou Haïti» sur le thème des peintres du Cap-Haïtien.

Du mardi 26 novembre au dimanche 1er décembre 2019, la médiathèque a présenté la 15e édition du programme «Ti coup d'œil sou Haïti», dont l'exposition se nommait cette année : «Cap-Haïtien à travers ses peintres». Il s'agit de peinture naïve. Il y a eu divers ateliers à l'image de celui-ci pour les 8-13 ans que les élèves de 6eme 5 ont suivi le jeudi 28 novembre : Esther Cadiot, médiatrice au musée Rodin, proposait de faire découvrir de manière ludique les œuvres de la peinture haïtienne.



L'affiche de l'exposition 2019

Après un petit point sur la situation géographique d'Haïti, Esther Cadiot nous a distribué des carnets de route contenant de nombreux tableaux de peintres haïtiens légendés et commentés. On nous a aussi demandé de dessiner et de composer un menu. En y étant allé, j'ai trouvé cette exposition très intéressante et très adaptée pour les jeunes de notre âge.

Téo Castellani



"Le bal" d'Etienne Chavannes

L'EXPO

"Le Cap-Haïtien à travers ses peintres "



L'ATELIER

L'atelier est animé par une médiatrice culturelle, Esther Cadiot.



Les élèves découvrent la peinture haïtienne



Chaque élève remplit un livret pédagogique en lien avec la peinture haïtienne

Des élèves de 6eme exposent à la médiathèque de Suresnes dans le cadre de "Ti coup d'oeil sou Haïti"

Chaque année, le collège participe à la manifestation sur Haïti organisée par la médiathèque en proposant des dessins.

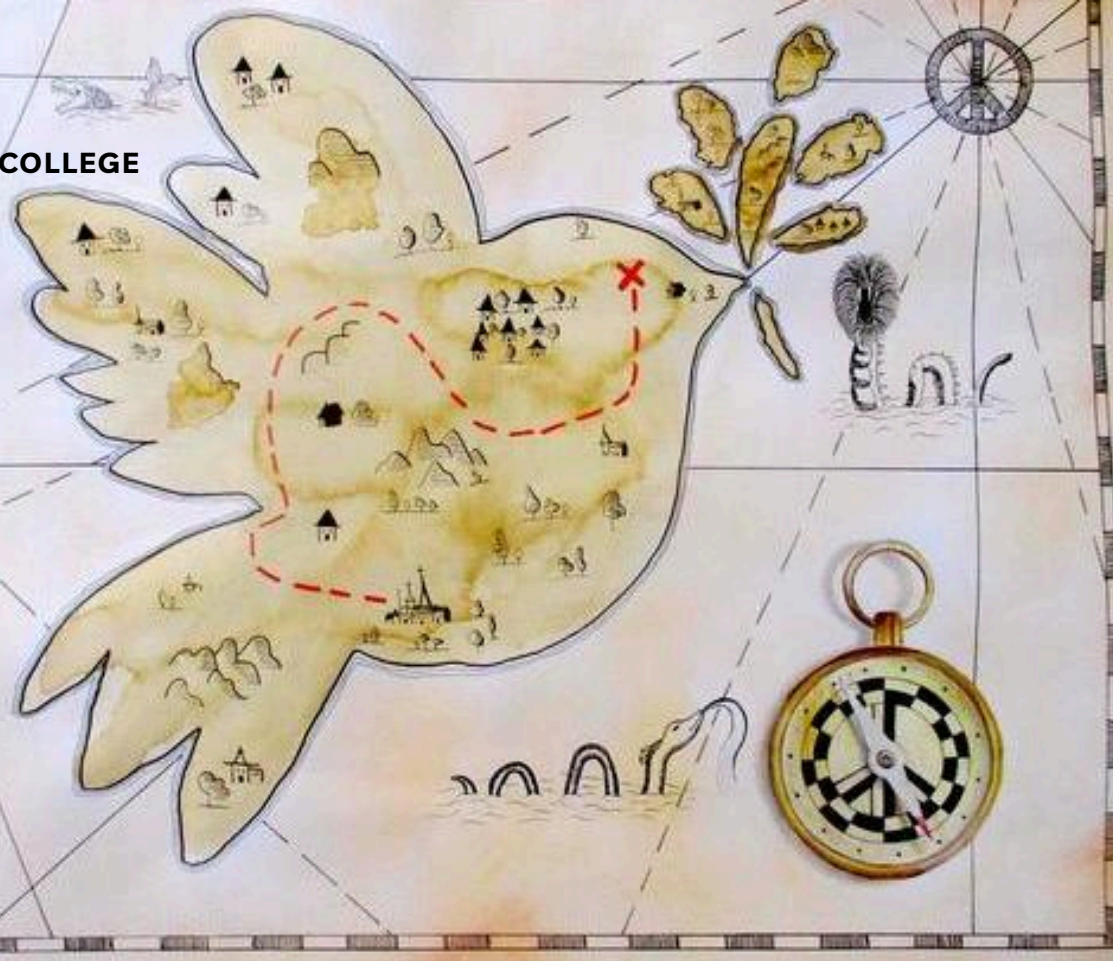
Dans le cadre du Club-Atelier, des élèves volontaires ont travaillé dans l'esprit des artistes haïtiens pour participer à l'exposition Haïti à la Médiathèque de Suresnes. Dix dessins réalisés avec des pastels, crayons de couleurs et feutres ont été sélectionnés par la Médiathèque et exposés. Leurs auteurs sont Emmanuel, Julie, Lilia, Louise, Maely, Marie, Maïssa, Noé, Mounina, Zoé.

P.-M. Deparis



Les 5eme 2 ont visité l'exposition

Une visite de l'exposition a été organisée vendredi 29 novembre, avec la classe de 5e2, en compagnie de M. El Mouhli, professeur d'histoire-géographie au collège, afin de mieux découvrir Haïti et sa culture.



Le dessin gagnant d'Eloïse Lacoste



Eloïse Lacoste

"Coup de coeur
de la mairie"



Shirine Younsi (5eme 3)

Concours "Paix" du Lions Club 2019

Eloïse Lacoste, élève de 4eme 5, a été déclarée vainqueur du concours "Quête de la Paix" 2019, du Lions Club de Suresnes, district de Paris-Ouest, pour son dessin très original et soigné.

Eloïse Lacoste est une élève assidue du Club FSE Atelier artistique du Collège qui a gagné une tablette tactile. Elle participait au concours pour la troisième fois, depuis la classe de 6e. Son dessin continuera à concourir au niveau national avec les meilleurs travaux primés dans les cinquante autres districts qui participent

au concours. Éloïse Lacoste sera-t-elle également lauréate pour la France ? Nous le saurons en décembre !

Le dessin réalisé par Shirine Younsi, élève de 5e3, a reçu du jury le prix « Coup de coeur de la mairie » pour le Concours « Quête de la Paix » du Lions Club de Suresnes, district de

Paris-Ouest. Elle a gagné un abonnement pour deux personnes au théâtre Jean Vilar de Suresnes. Son travail a été également réalisé dans le cadre du Club FSE Atelier artistique du Collège, de septembre à novembre 2019.

P.-M. Deparis

Dans le cadre d'une séquence sur les légendes basques, les élèves de quatrième ont créé leur génie ou sorcière et ont inventé une légende autour de leur personnage...

Extraits... « Se llama CHIQUITA SUENA vive por la noche bajo la forma de una chica guapa y muy imaginativa con orejas y pies de gato, durante el día se transforma en gato negro y da mala suerte ; lleva un largo vestido negro y plateado ...Tiene un séptro mágico cuando lo agita transmite el sueño a los niños y se come a las pesadillas y las transforma en bonitos sueños ». Lily Anh

« Mi genio se llama La Nona y no sabes donde vive porque es un genio misterioso que se alimenta de las almas de los difuntos ». Kawtar

« Tempestad era una bruja muy viciosa que odiaba a los niños : cada luna llena debe comer a uno para mantenerse joven... » Mahrane

Je les félicite pour leur imagination et leur investissement ! D. Pérez



¡ A mi me encanta el español !

Les élèves de cinquième de Mme Pérez et M. Valverde ont travaillé sur la Fête des morts au Mexique, une fête joyeuse et colorée qui rend hommage aux défunts, et qui s'inscrit au patrimoine immatériel de l'humanité de l'UNESCO. Les Mexicains croient que chaque année pendant les nuits du 31 octobre au 2 novembre, les âmes des défunts reviennent sur terre pour rendre visite à leur famille. Les élèves ont exposé leurs panneaux au CDI, « calaveras » « flor de cempasuchil o pan de muertos » « alebrijes » et « catrinas », certains ont même fabriqué « un altar », élément fondamental de la tradition, pour nous plonger dans la culture mexicaine. Merci pour leur travail, leur investissement, de l'avis de tous, l'exposition est un vrai succès !



Les "altares" fabriqués par les élèves



L'EXPO

"Dia de los muertos"



LA NONA

Kawtar (4eme 3)



11H30

Lily-Anh (4eme 1)



TEMPESTAD

Mahrane (4eme 6)



Melting Climate debate in the UK

On Thursday, November 28th, a climate debate was organized in England by Channel 4. Seven political party leaders had to give their opinions on climate change, two weeks before the general elections. Two leaders didn't come: Conservative Prime Minister Boris Johnson and Nigel Farage, leader of the Brexit party.

Channel 4 decided to replace them by two blocks of ice that melted during the show, as a symbol of the emergency on planet Earth. The two protagonists didn't appreciate this decision.

La classe de 3eme 6



2019 : L'année "Léonard de Vinci"

Qui est Léonard de Vinci ?

Léonard de Vinci (de son vrai nom Leonardo de Ser Piero da Vinci) est un peintre, ingénieur, mathématicien, scientifique... Italien de la Renaissance né à Florence la nuit du 14 au 15 Avril 1452 et mort à Amboise le 2 mai 1519, il a vécu ses premières années à Florence et est devenu l'élève du sculpteur Andrea del Verrochio. Vers 1482, il s'établit à Milan et peint l'ouvrage qui le rendit célèbre : La Cène pour Ludovic Sforza. Il revint à Florence en 1500 et peignit de grandes œuvres : La sainte Anne, la bataille d'Anghiari et surtout La Joconde. En 1516, il partit en France, vendit La Joconde au roi François I et finit ses jours sur les rives de la Loire au Clos Lucé.

Exposition au Louvre

Du 24 octobre 2019 au 24 février 2020 au musée du Louvre se trouve une exposition sur Léonard de Vinci. Elle retrace la vie de cet

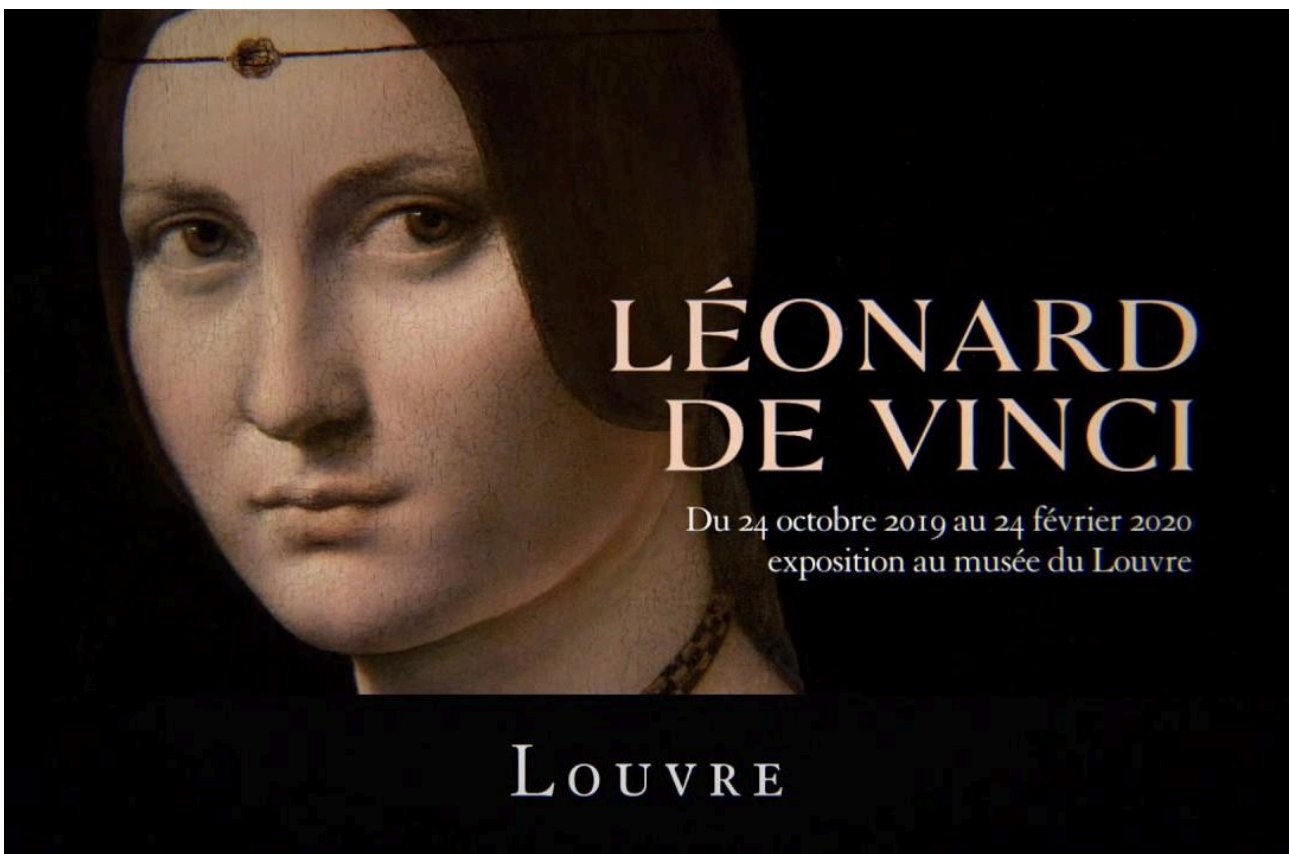
homme passionnant, ses peintures et sculptures ainsi que ses croquis.

Méthodes de travail

Léonard de Vinci s'est beaucoup entraîné. Il a commencé en travaillant les ombres et les lumières : il a dessiné les draps recouvrant les sculptures de son professeur, travail long et minutieux mais splendide. Avant de commencer ses œuvres, il travaillait différentes parties (décor,...) recommençant parfois tout depuis le début. Certaines de ses œuvres ne sont d'ailleurs pas terminées et le décor de la Joconde en fait partie.

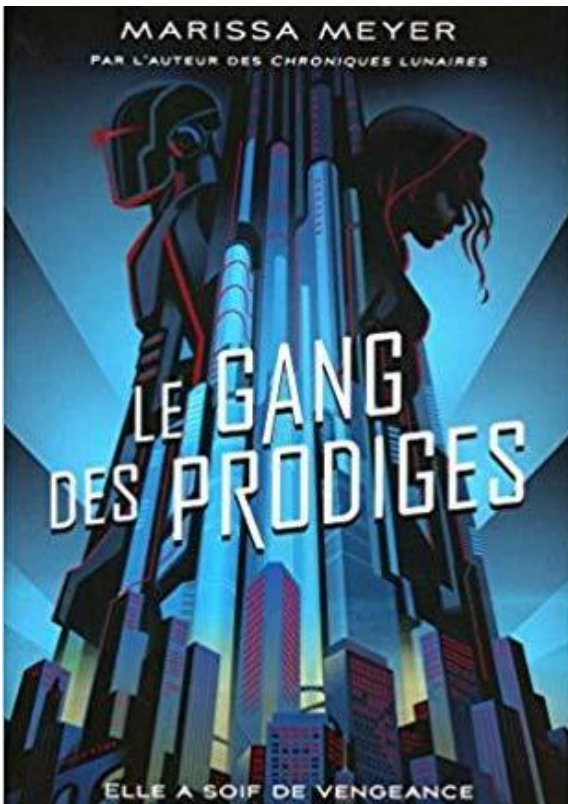
Atelier de réalité virtuelle

À la fin de l'exposition se trouve un atelier de réalité virtuelle : «en tête à tête avec la Joconde». Vous pouvez réserver un billet gratuit et faire cet atelier. Vous enfilerez un casque et partirez en immersion avec La Joconde en revenant sur sa création, sur qui est La Joconde et le décor de ce tableau.



LIVRES

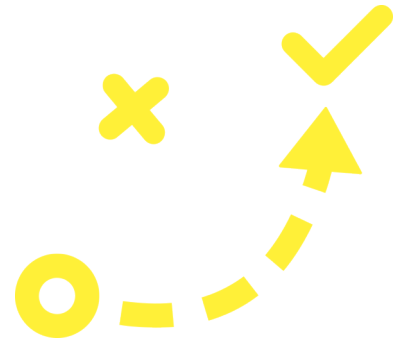
"Le gang des prodiges" de Marissa Meyer.



"Le gang des prodiges", un livre à lire !

"Le gang des prodiges" est un livre de science-fiction écrit par Marissa Meyer et traduit par Guillaume Fournier. Quelle est l'histoire du livre ?

Dans les années 2020, des humains détenteurs de supers pouvoirs appelés Renégats, rejetés par les humains «normaux», ont conquis leur liberté.



"Il n'y a aucune règle qui stipule qu'il faut être un Prodiges pour être un héros. Si les gens voulaient se prendre en main, défendre leurs proches ou se battre pour ce qu'ils croient juste, ils n'auraient qu'à le faire. S'ils voulaient être héroïques, ils trouveraient un moyen de l'être, avec ou sans super-pouvoirs."

Extrait du "Gang des prodiges", tome 1.

Désormais, la paix et la justice sont revenues. Mais les supers vilains se cachent toujours. Parmi eux, Nova : elle va s'infiltrer dans le QG des Renégats pour leur voler des informations. Mais ses certitudes vont vaciller quand elle va rencontrer le fils adoptif des deux principaux Renégats.

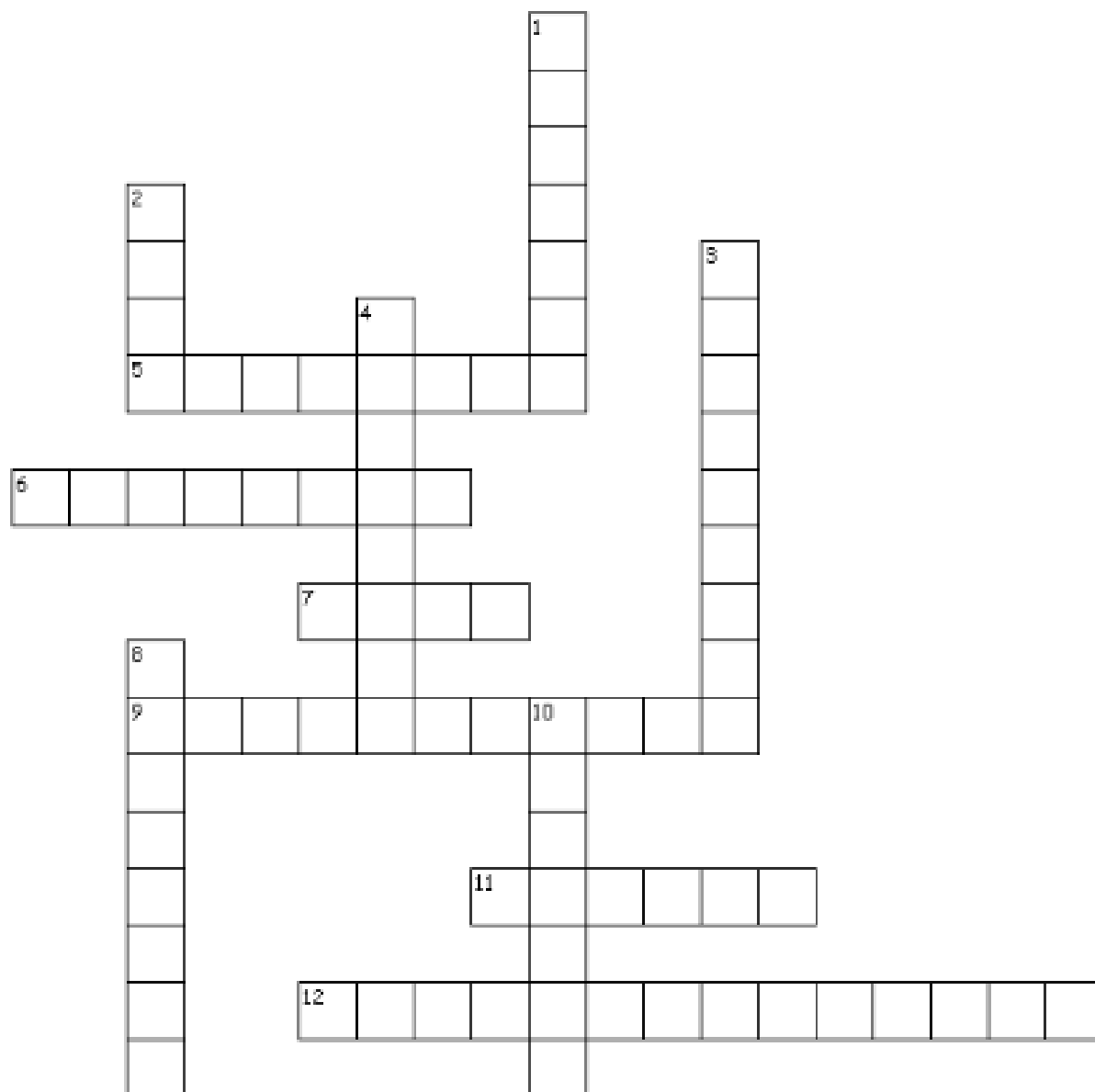
Pourquoi faut-il lire ce livre ?

Ce livre est captivant et nous plonge directement dans son univers. Ça permet de redécouvrir les supers héros car ça n'a rien à voir avec les DC comics.

Cette série comporte trois tomes et le dernier sort en décembre. Ce livre est destiné à ceux qui aiment l'action et l'univers de la science fiction.

Lucas Lebois

MOTS CROISES



Avez-vous bien lu le MacéMag ?

Horizontal

5. Forêt dense en Amérique du Sud.
6. Usine à Rouen, qui a explosé.
7. Fête les 60 ans d'Astérix.
9. Période des Temps Modernes dans laquelle Léonard de Vinci a vécu.
11. Classement de sites industriels dangereux.
12. La station Ménéilmontant rebaptisée pour les 60 ans d'Astérix.

Vertical

1. Le plus célèbre tableau italien.
2. Capitale du Qatar où se sont déroulés les jeux Olympiques d'athlétisme.
3. Faire des plantes à l'aide de poisson.
4. Boulettes de poulpes japonaises.
8. Nom donné au gang dans le roman fantastique de Marissa Meyer.
10. Héros de la B.D de Goscinny et d'Uderzo qui fête ses 60 ans.

