

ÉLISABETH LOUISE VIGÉE LE BRUN

PORTRAITISTE OFFICIELLE DE MARIE ANTOINETTE



1755 -1842

Métier

Artiste peintre, portraitiste

Autoportrait 1790 (Florence, corridor de Vasari)

Source : Wikipedia

Quelques repères sur sa vie...

Elle est la fille du peintre Louis Vigée, qui lui transmet son savoir, mais meurt accidentellement lorsqu'elle n'a que 12 ans. Sa mère se remarie, et Élisabeth reste liée au milieu de la peinture parisienne, où elle se distingue. La famille s'installe face au Palais Royal et la jeune fille voit affluer les commandes de portraits. Ses portraits dont ceux de la reine de France Marie Antoinette, dont elle devient la portraitiste officielle, sont connues dans le monde entier. Après la révolution elle est contrainte à l'exil, mais continue à peindre ce qui l'amènera jusqu'aux plus grandes cours d'Europe.

Sa contribution aux combats du féminisme...

Elisabeth est la première femme à intégrer l'académie Royale de peinture et de sculpture de Saint-Luc. Elisabeth savait que son talent était égal à celui des hommes. Féministe avant l'heure elle était déterminée à avoir sa place, face à des hommes qui n'acceptaient pas les femmes à leurs côtés.

Allan (5^e2)