

Salon du Livre Ado

Suresnes – 16 au 18 novembre 2018

Les élèves de madame DOUTSAS et de madame LAURENT ont participé sous différentes formes au Salon du Livre ADO 2018.

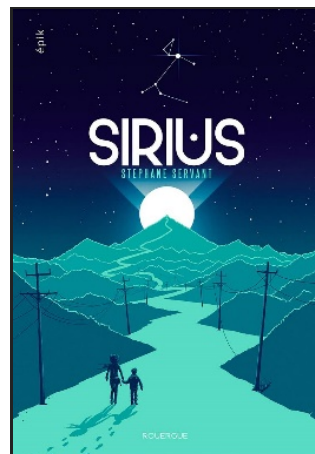
Le professeur-documentaliste madame ROULLARD a fait le lien avec les différents partenaires, a organisé la rencontre avec les auteurs et a réalisé pour les élèves une bibliographie sélective sur le sujet du concours de nouvelles, « Retour à l'état sauvage ».

L'enjeu central : renouer avec **le plaisir de lire et d'écrire**, et **faire vivre la lecture et l'écriture en dehors du cadre scolaire**.

1° Les élèves ont lu les œuvres en compétition cette année :



Ainsi que le livre du parrain de cette édition, Stéphane SERVANT :



2° Les **affiches réalisées par les élèves sur ces livres** ont été exposées durant toute la durée du Salon.

3° **Plus de 25 élèves ont participé au concours de nouvelles** organisé par le Salon, sur le thème : « **Retour à l'état sauvage** ».

Nous pouvons **féliciter** tous ces élèves, dont les productions ont fait preuve d'intelligence, de créativité, d'engagement. A travers cette prise de parole, ils ont pu faire lire au jury du concours **leur vision du monde d'aujourd'hui, personnelle, réfléchie et pleine de promesses !**

Le collège Jean Macé a eu le plaisir de compter 2 gagnants parmi ses rangs :

- **Prix du jury** (catégorie 10-13 ans) : **Cassandra MORAND**, 5^{ème} 3, pour **La « nouvelle » sauvage.**
- **Prix du Lion's Club** (catégorie 10-13 ans) : **Ambroise NOHE-GERVILLIE**, 5^{ème} 3, pour **La loi de la jungle.**

4° **Les élèves ont lu des livres du patrimoine** qui entraînent en réseau avec ce thème du retour à l'état sauvage : Jack LONDON, William GOLDING, Rudyard KIPLING...afin de se construire un univers de références.

Certains élèves ont également pu se rendre à la Comédie Française pour voir **Construire un feu**, de Jack LONDON, mis en scène par Marc Lainé.

Leur affiche retraçant ce **parcours culturel** a été exposée durant tout le Salon.

Merci à tous les élèves pour leur ferveur et leur engagement dans la lecture, l'écriture, et donc dans la construction du monde qui sera le leur !

Merci au Salon du Livre Ado, qui nous permet de pousser les murs, et a offert aux élèves des moments précieux de rencontre avec les auteurs.

Merci aux auteurs d'avoir accueilli les élèves avec autant de disponibilité.

Madame DOUTSAS, Madame LAURENT

Et voici le reportage photo de ces journées pleines d'émotions !

Vendredi 16 novembre : rencontre avec les auteurs, échanges et dédicaces.

Moment de débat avec les auteurs.



Rencontre avec deux auteurs : Magali WIENER et Eric PESSAN



Les élèves ont pu faire dédicacer leurs livres, mais aussi leur journal de lecteur.



Les auteures Charlotte ERLIH et Camille BRISSOT, en pleine séance de dédicace.



Des auteurs à l'écoute de nos élèves.



De véritables moments d'échange individuel.



Samedi 17 novembre : Remise des prix, en présence du maire de SURESNES, du jury, de l'élue déléguée à la lecture...et de la principale du collège, Madame DIALLO.

Madame LAURENT et Madame DOUTSAS, ainsi que des élèves du collège, sont également venus soutenir les lauréats.

Cassandre MORAND : prix du jury – catégorie 10-13 ans



Ambroise NOHE-GERVILLIE : prix du Lion's club



Nos heureux lauréats avec leur prix.

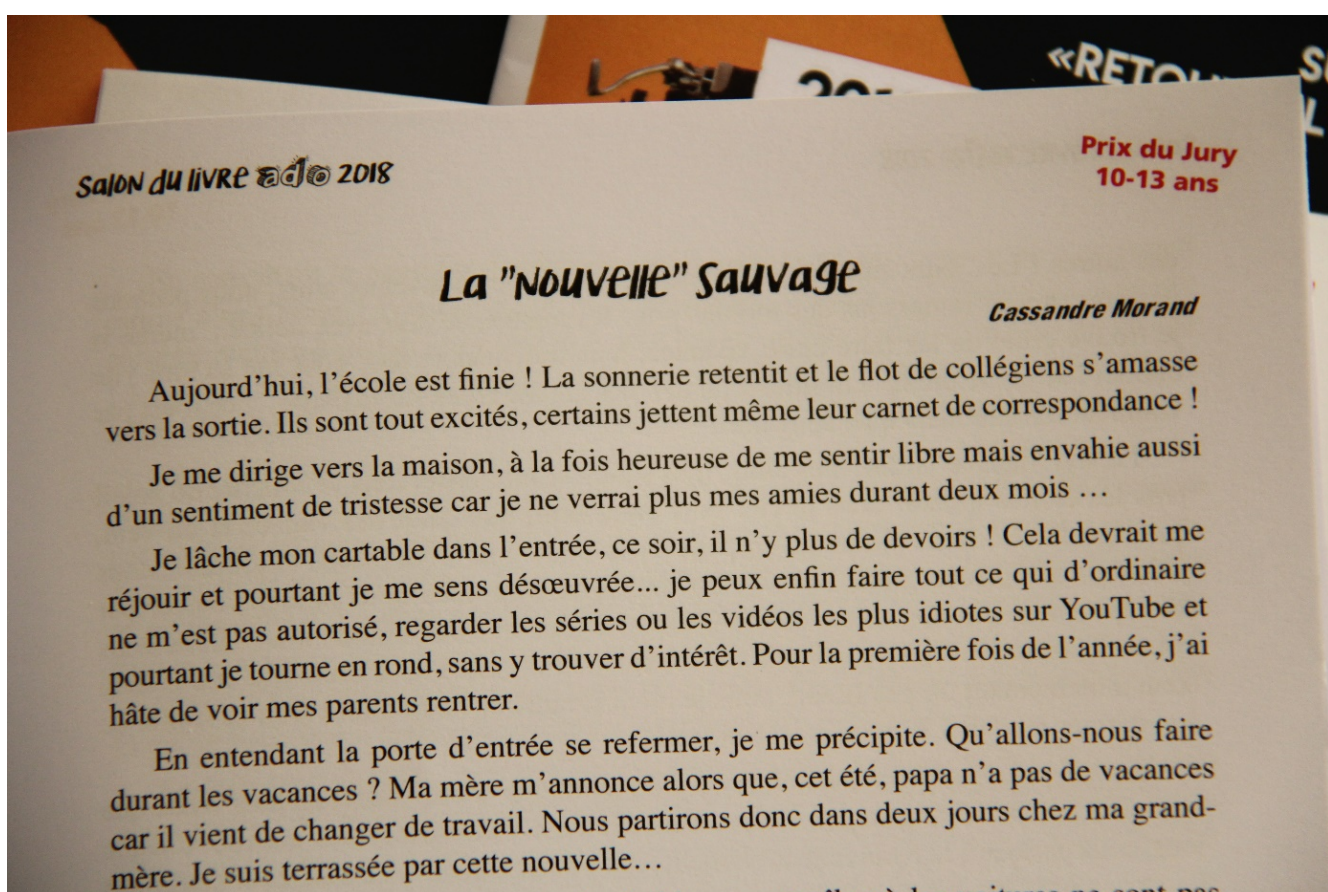
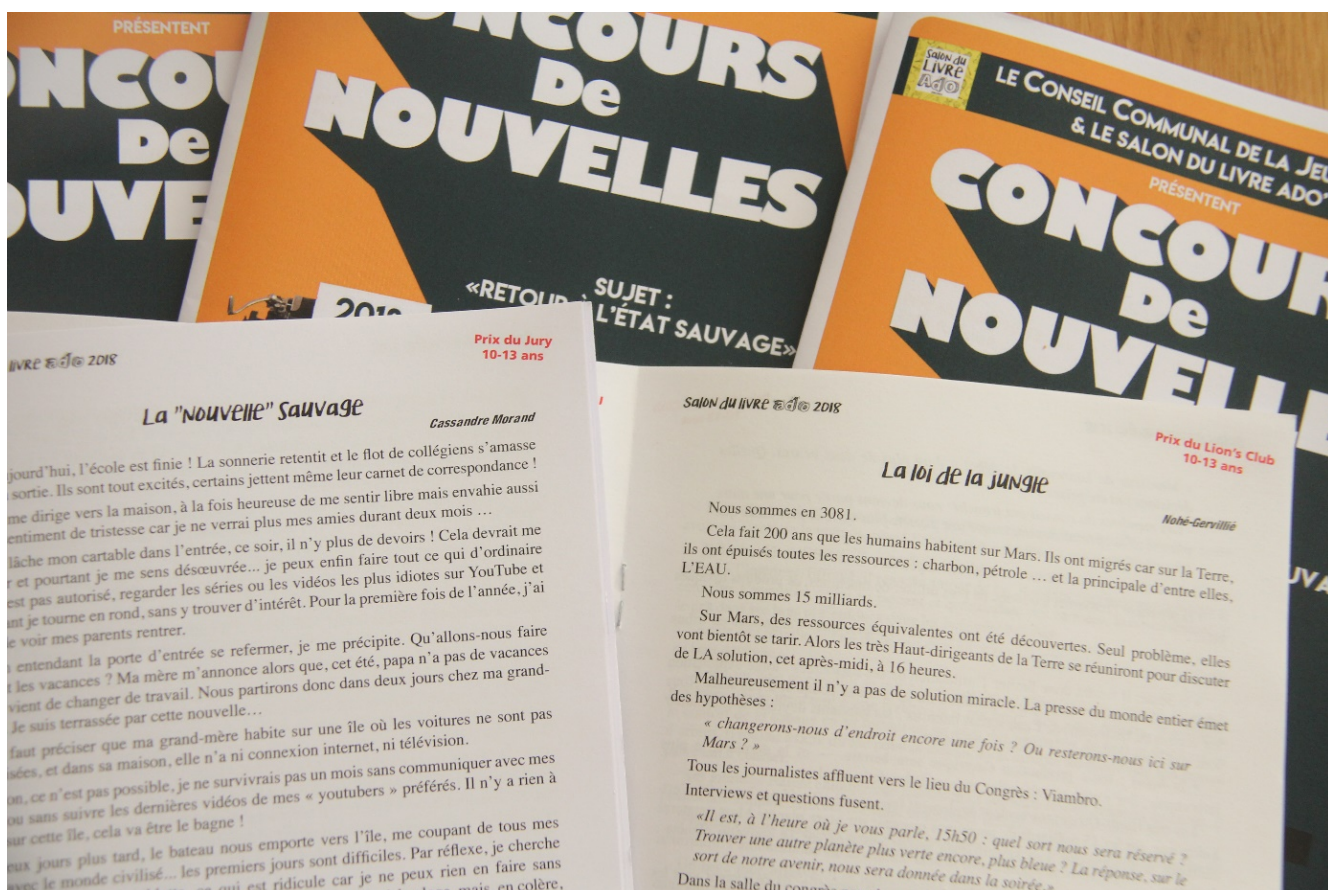


Cassandre en interview avec un journaliste.



Les recueils des nouvelles écrites par les lauréats.

Le stand de ces recueils a été davalisé en 10 minutes !



Extraits des nouvelles des deux lauréats :

« Au moment où les habitants de Mars apprirent la nouvelle, ils se ruèrent vers les ambassades, les bureaux, les mairies pour tout saccager.

Je vous laisse imaginer le carnage. »

Ambroise NG.

« En arrivant à la gare, c'est le grand chassé-croisé des vacances. Il y a des appels pour signaler des retards sur les lignes de trains. Je vois avec effarement les gens courir dans tous les sens, nous bousculer avec leurs valises. Je me mets alors à songer au Roi Lion et je me sens comme Simba emporté par le troupeau de gnous écrasant tout sur son passage. Nous tentons avec difficulté d'affronter le flot des voyageurs à contresens, tels des saumons remontant le courant pour accéder au métro. »

Cassandra M.

Extraits d'autres nouvelles d'élèves ayant participé au concours:

Nina L (3è):

" Tout à coup je me retrouve tout seul, enfin je crois, sur une île déserte. Il n'y a que des plages et la jungle derrière moi. Je ne sais absolument pas quoi faire, je panique vraiment. J'arrive à peine à réfléchir, trop de choses se bousculent dans ma tête. Je prends la décision de ne pas paniquer et je hurle plein d'espoir:

- Il y a quelqu'un?!

A mon grand désespoir, personne ne répond, même si je m'y attendais..."

Lola D:

" Pendant une heure au moins, elle repense à l'aventure qu'elle a vécue dans ses rêves, cette merveilleuse expérience. Le lendemain matin, à tête reposée, elle repense aux messages qu'elle a trouvés sur l'île. Finalement, les autres aventuriers qu'elle devait trouver, ce sont ses proches, ses amis et les personnes qu'elle rencontrera prochainement. Les épreuves dont ils parlaient ne sont rien d'autre que les épreuves de la vie, qu'elle rencontrera forcément à un moment ou à un autre. Et la mystérieuse île déserte et paradisiaque sur laquelle elle a atterri est tout simplement sa propre vie avec les cascades, les tempêtes, les nuages, le ciel bleu, la chaleur, le froid..."

Adeline K:

"Où sommes-nous? De l'eau autour de nous! J'ouvre les yeux. Nous sommes bien dans l'eau, attachés avec des cordes. Noah me signifie de prendre mon couteau en me pointant avec le sien. J'ai du mal à respirer mais je me détache vite. Noah s'ouvre le doigt et laisse des gouttes de sang glisser près de nous. Je me retourne et ne vois pas Noah. Je suis face à un requin et des gouttes de sang sont autour de moi. Noah et moi, nous tenant par la main, partîmes loin.

Décharge électrique.

On était deux adolescents de quinze ans.

On était dans un hôpital psychiatrique, à rêver de nos souvenirs avant d'être ici.

On était vivants mais là on ne l'était plus."

Clarisse T:

" Il va maintenant falloir que je survive et que je me trouve à manger. Je me mets à déambuler à la lisière de la forêt, et je débouche enfin une petite souris, je la tue et je la mange. Cela a bon goût, mais ce n'est pas aussi bon que mon ancienne nourriture. Avant, je chassais pour jouer, seule ou avec mes amis mais c'est fini. Maintenant je tue pour survivre. Je m'endors sous un buisson et ma nuit est agitée. Le lendemain, je repars. Je traverse la forêt, prends mon courage à deux pattes et je continue ma fugue."

Zahra

« Revenir au collège était pour elle un retour à l'état sauvage : source de mal être car elle avait gardé un souvenir amer, plein de peur, de tristesse, d'humiliations. »

Carmen MD

« Les immigrés ne sont pas considérés par les pays civilisés qui pourraient les accueillir correctement. Ceci n'est-il-pas sauvage ? »

Nina A

« Je ne saurais l'expliquer. Oublier le quotidien scolaire, désireuses de liberté, d'air frais... Comment expliquer notre impatience ? »

Anwar

« Je devais m'organiser pour ne pas me faire dévorer par une sorte de Yéti qui rodait dans les parages : ça me rappelle le livre d'Éric Pessan *Dans la forêt de Hokkaido* où un jeune japonais a été abandonné par ses parents. Dans sa tête, il y a une personne qui l'aide à se débrouiller en attendant que les secours arrivent. Bref, je dois m'organiser. »

Shanaïs

« Mais en fait, qui a inventé le football ? Qui a inventé les règles de ce jeu sauvage ? »

Malo et Léonie

« Tout à coup, un des braconniers sortit une hache de son sac. Il trancha les défenses de Sékou, non sans mal. Elles étaient belles et très blanches. Puis les bourreaux sanguinaires partirent en laissant à l'abandon le corps de l'animal, mutilé. »

Nina L (5è) « L'homme est un animal avide de pouvoir et demande sans cesse plus. »

Lubin T.

« Max se réveilla sur une plage de sable rouge. Il tourna la tête de chaque côté, personne ! » Lubin T.

Salma

« En quelques phrases, il est du côté sombre mais il a un très bon coeur et il se sent pas à l'aise là où il est, alors que ici, il se sent chez lui. Il veut intégrer notre meute! »

Meryl

« En ce moment même, un tigre est en train de me morde. Mais revenons quelques heures en arrière. »

Léonard

« Il nous expliqua que ce produit troublait les fonctions d'intégration supérieures de la mémoire, de la pensée logique, de l'attention et de la compréhension. »

Marie L

« Il était une fois un petit garçon qui s'appelait Jean et qui parlait comme un chien. »

Alice S.

« Venez voir le nouveau film « Tarzan un nouveau roi » en exclusivité sur histoire.tv et au cinéma le vingt et un Janvier 2019. »

Florian C.

« Un jour une chose extrêmement bizarre sur terre sèmera la zizanie, elle nous tuera tous »

Alexandre

« C'est au début de l'année 2056 que Martin et ses amis créèrent la machine à remonter le temps. C'est durant le premier test que tout dégénéra... »

Merlin D.

« Nous les humains, nous considérons la nature comme sauvage quand nous ne l'avons pas domptée. »

Souheil

« A mon plus grand malheur, mes hurlements ont fait fuir ma sœur et ma mère de peur, sans leur dire un mot ma vie prit fin dans une cage. »

Inès et Sophie

« Je ne me voyais vraiment pas retourner à paris, et je me demande laquelle de ces deux régions est la plus sauvage. »

Pauline M.

« Un jour, révoltés par leur condition de vie, par ce manque de soins, par cette maltraitance, ce manque de nourriture, la révolte prit le dessus. En plein spectacle, Spartacus sauta dans le public suivi de Féroce. »

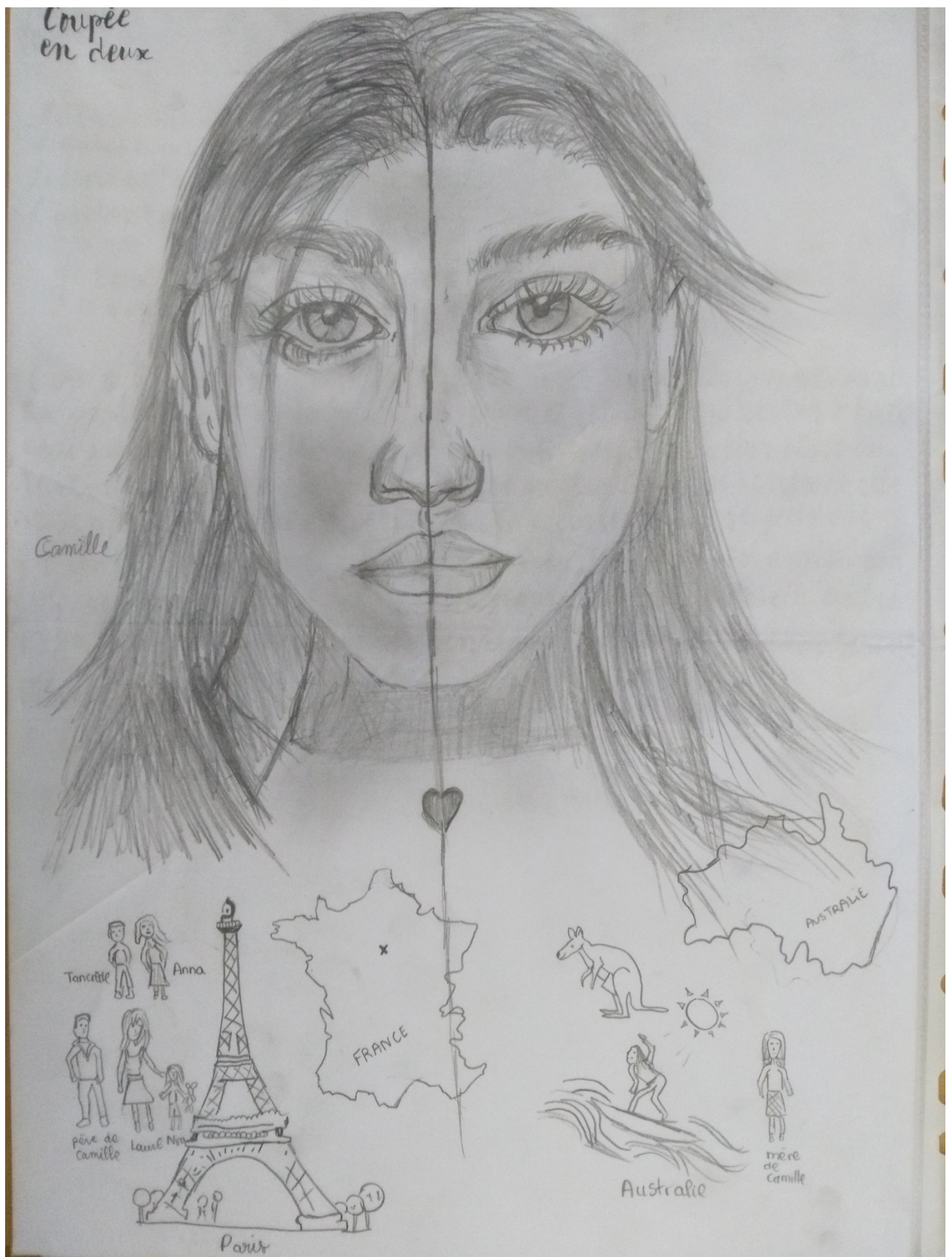
Juliette B

« Le *Figagroin* : La guerre est finie, les humains restant sont à notre service comme vétérinaires ou toutes sortes de choses que les Animaux ne veulent pas faire comme esclave. »

Baptiste O

« Quant à Benji, il fut enfermé dans le château du duc dans une cage où il fut entraîné à devenir plus fort et à combattre. »

Du vendredi 16 au dimanche 18 novembre : exposition des travaux réalisés par les élèves.

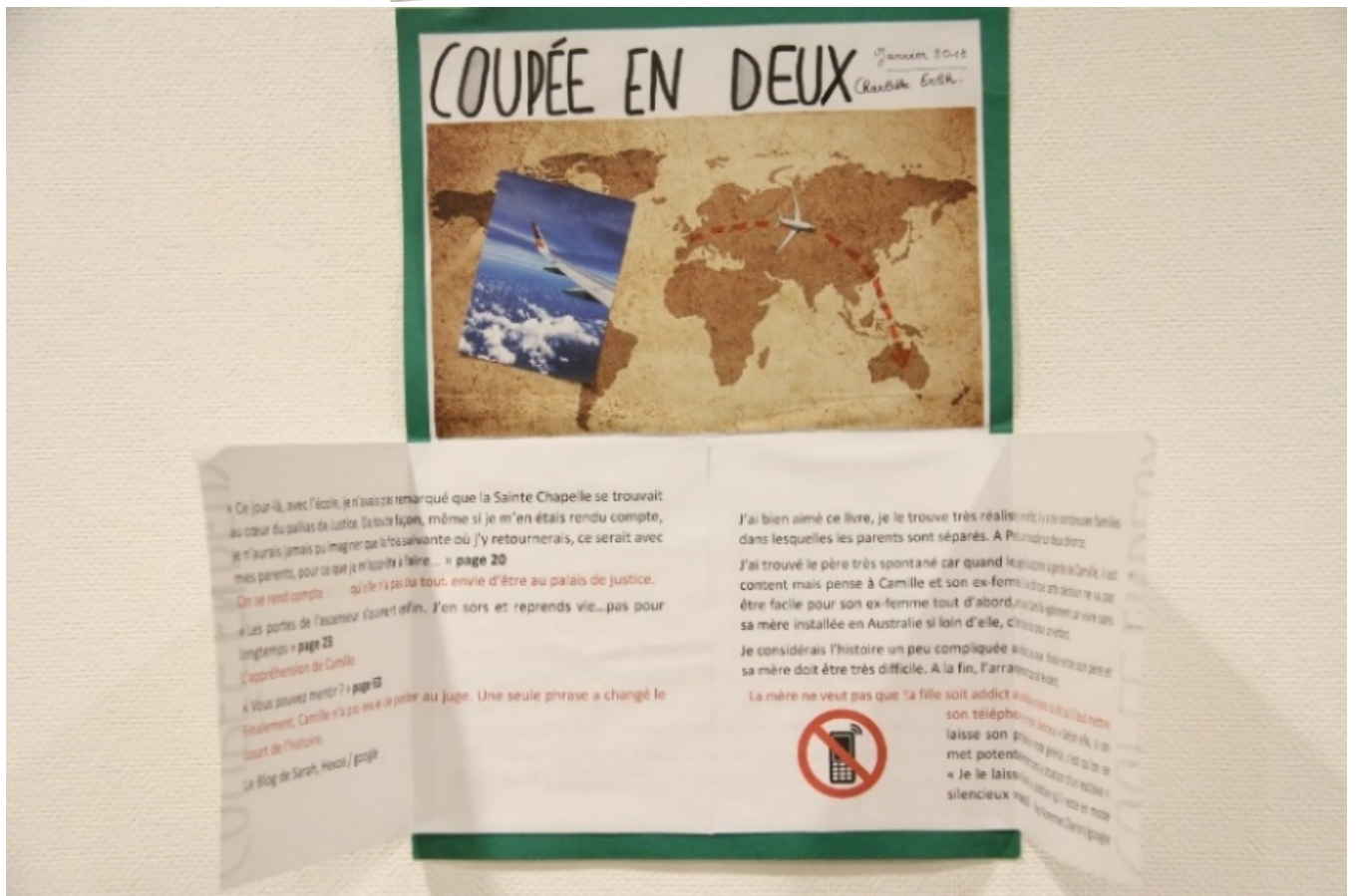


DANS LA FORÊT DE HOKKAÏDO

"AVEC UN PEU DE COMPASSION
ON PEUT SE METTRE À LA PLACE
DE N'IMPORTE QUI CELA NE NOUS
FAIS PAS RESSETIRÉ POUR AUTANT
LA PROFFONDEUR DE
SES BLESSURES.

AUTEUR: ERIC PESSAN





Résumé de l'histoire

Camille dont les parents sont séparés doit
 faire un choix: partir vivre en Australie avec
 sa mère ou rester à Paris avec son père et sa mère ?
 car sa mère pourrait travailler en Australie demande
 le garde de sa fille. c'est devant le procès que
 l'avenir de Camille est en jeu.

FAIRE

Mère

Australie

UN

CHOIX

Amis

Père

PARIS

Voyager

COUPÉE EN DEUX

de Charlotte ERLIH

ou rather avec son père

partir avec sa mère

COUPÉE EN DEUX

C'est l'histoire d'une fille qui en son journal, doit
 décider de toute sa vie. En effet, ses parents sont séparés,
 sa mère part vivre en Australie et, elle doit choisir entre
 rester à Paris avec son père ou partir en Australie
 avec sa mère. Quand elle arrive au tribunal, elle attend
 une bonne heure avant d'oser parler toute seule devant
 le juge. Au début, elle voulait partir en Australie car
 c'est son rêve de vivre là-bas. Devant le juge, elle est
 tellement triste qu'elle reste muette. Puis, elle n'a
 pas parlé, c'est le juge qui décide donc de l'endroit où
 elle vivra. Voulez-vous savoir ce que le juge décide
 et ce qui se passe après ? Lisez le livre.

LE PERSONNAGE PRINCIPAL

Je m'appelle
 Camille. Je vis à Paris.
 Je suis dans une situation où
 je dois choisir entre rester à
 Paris avec mon père ou partir en
 Australie avec ma mère. Ma meilleure
 amie s'appelle Anna. J'ai un
 amoureux qui s'appelle Tancrède.
 Je suis très timide.

L'AUTEUR

Charlotte Erlih est née en 1978
 Elle a 40 ans.
 Elle n'a écrit que des romans.
 Ses œuvres les plus connues sont
 Bataïa Park (2015), A l'heure du rdv (2017)
 et Euzabalda (2018)
 Bataïa Park a obtenu le prix NRP 2015
 et le prix Sianne 2014
 (NRP: Nouvelle Roman Biographique)

Ce que j'ai aimé
 Il y a beaucoup de suspense,
 j'ai eu des moments de doute
 où j'étais sûr de continuer
 à lire même si je me sentais
 pas.

Ce que je n'ai pas aimé:
 L'histoire est trop lente car
 quand je me mettais à la place
 du personnage, ça me faisait de
 la peine.



Coupée en deux

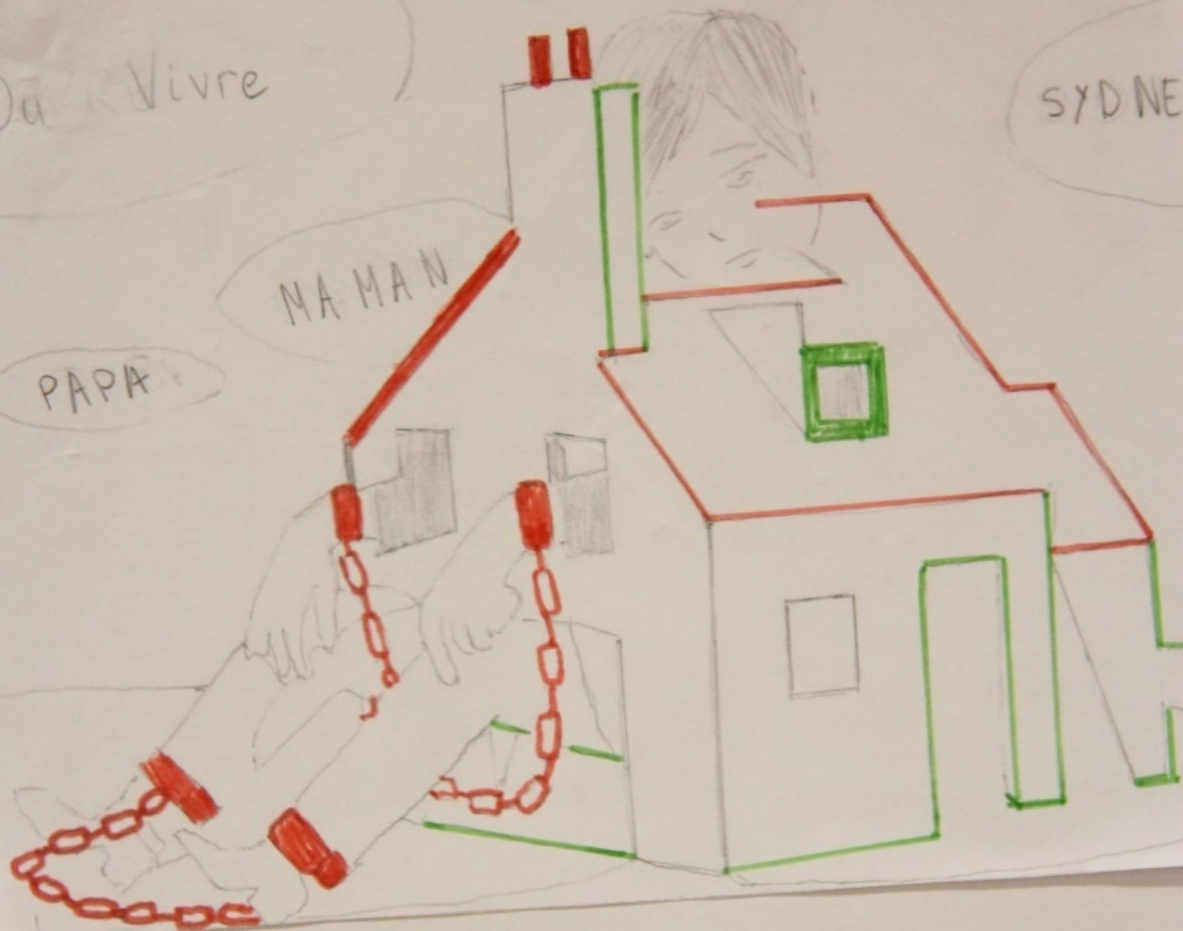
Charlotte Erlih

Où vivre

SYDNEY

MA MAMAN

PAPA



AFFICHE

SALON DU LIVRE ADO

1

Coupée en deux

De Charlotte ERLIH

Date de parution envisagée du суд:
03/01/2018

un livre sur la séparation des parents d'une jeune fille nommée Camille. Faire un choix ou subir ? C'est le type de question que se pose.

Le livre on peut se mettre à la place du personnage. C'est comme si on attendait ses pensées.

"Je viens en un lieu où la lumière se tait (...)."

"La tourmente infernal, qui n'a pas de repos,

Mène les ombres avec sa rage;

Et les tourne et les heurte et les harcèle."

Le livre plaît dans ce passage c'est le décalage entre ce que l'on voit de cette jeune fille, c'est à dire une réflexion douce, légère et facile et fait au contraire, Camille décrit l'entrée du tribunal d'une façon très sombre.



J'ai aussi beaucoup aimé lorsque la mère de Camille parle de la "femme objet", par exemple, pour elle, se maquiller, avoir "un sac à main de femme", c'est à dire un sac bien rempli, c'est en être une.

C'est ce qui me plaît dans ce passage, elle évoque tout un tas de propos féministes, alors qu'elle, fait la même chose.


Ce livre m'a fait réfléchir sur le fait de respecter les décisions des adultes et de ne pas les contester. Par exemple pour la décision du juge elle l'accepte.



Image tirée du site Amazon

COUPÉE EN DEUX

AUSTRALIE



Vivre à PARIS

L'HISTOIRE

C'est l'histoire d'une jeune fille, Camille, qui a des parents divorcés et qui doit choisir entre une vie à PARIS avec son père, sa belle-mère et sa petite-sœur NINA ou un nouveau départ pour une vie en AUSTRALIE avec sa mère.

MAIS QUE VA T-ELLE CHOISIR ?

Ce que nous allons découvrir :

Dans ce livre, nous allons découvrir ses choix, partager son histoire, vivre ses péripéties, connaître son ancienne vie ...

LE DÉBUT

Au début, nous avons trouvé que l'histoire était peut-être trop détaillée à notre goût. Mais d'un autre côté, ça nous a permis d'en savoir plus sur la personnalité de Camille.

notre avis :

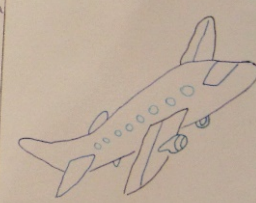
Nous avons beaucoup aimé la transition du personnage. Par transition, nous entendons la maturité que prend Camille à la fin de l'histoire.

pourquoi on a choisi ce livre ?

Ce livre nous a attiré car tous les deux nous avons nos parents ensemble et que nous voulions nous mettre dans la peau d'une personne qui a les parents divorcés.

Vivre avec Papa ?

Vivre avec Maman ?



COUPÉE EN DEUX, Charlotte Erlih, 03/01/2018



du site : psychologie.com

du site : Dreamstime

Qu'ai-je aimé dans ce livre? Pourquoi?

-J'ai aimé connaître le ressenti de Camille.

Pourquoi?

Par exemple, le moment où Camille s'assoit, et discute avec la juge du choix de sa garde. Elle trouve ce choix

Ce qui m'a fait réfléchir? Pourquoi?

Ce qui me fait réfléchir.

Le divorce est un sujet qui concerne beaucoup de famille autour de moi. J'ai pu ainsi mieux connaître ce que vivent réellement les familles divorcées.

Pourquoi?

Quand Camille est entrée dans le tribunal, comme elle, je me suis posée beaucoup de questions sur « sur le divorce » et sur les enfants qui le vivent au quotidien. Comme par exemple :

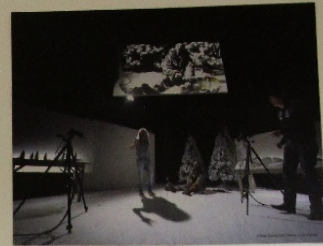
-Pourquoi les parents se disputent-ils?

-Pourquoi en arrivent-ils au divorce?

-N'y aurait t-il pas un autre moyen de s'arranger?

endroit à un autre et en même
côtés. Je voudrais partir en Ar
sans vieillesse aussi. Je voudra

Lectures et spectacle qui ont permis aux élèves de 5ème3 et 5ème5 d'entrer dans la lecture de *Sirius* et de produire un texte pour le concours de nouvelles du Salon du Livre Ado : *Retour à l'état sauvage*.



Construire un feu

Ecrit au [XX]ème siècle par Jack LONDON.

Mis en scène par Marc Lainé
au théâtre du Vieux-Colombier salle Richelieu,
Paris

Les élèves Maël, Ilyas, Ambroise et Léonie du collège Jean Macé, en 5e3, sont allés voir la pièce.

Le décor est très bien fait. Pour imiter la neige il y avait un sol blanc avec des morceaux de papier crépon qui faisaient l'effet de craquement de la neige. Il y avait 2 maquettes qui représentaient le Klondike. Tout ça rendait la pièce très *sauvage*.

Jules, du même collège même et de la même classe, a lu le livre.

Le livre était très bien. L'histoire prend du temps à démarrer, mais après on n'est pas déçu du monde *sauvage* qui s'ouvre à nous.

« Une bonne idée, pensa-t-il, de s'endormir pour mourir. C'était comme prendre un anesthésiant. Il y avait des tas de manières pires de mourir. »

sur le spectacle

Le spectacle est très bien fait. Pour imiter la neige il y avait un sol blanc avec des morceaux de papier crépon qui faisaient l'effet de craquement de la neige. Il y avait 2 maquettes qui représentaient le Klondike. Tout ça rendait la pièce très *sauvage*.



A l'année prochaine !

