

Acte I Scène 1

1) La chanson de Maggie soliste + Choeur cham (Chorales= nappes refrain)

Scène 2

2) Musique soliste + Choeur cham + Chorales

Couplet = Soliste CHAM

Refrain 1

Musique

Et que chacun se mette à chanter

Et que chacun se laisse emporter

Chacun tout contre l'autre serré

Chacun tout contre l'autre enlacé

{L'un contre l'autre}

Refrain 2

Musique

Que les orchestres se mettent à jouer

Que nos mémoires se mettent à rêver

Et laissons voyager nos pensées

Laissons aller nos corps et flotter

{L'un contre l'autre}

Refrain 3

Musique

On est trop faible pour s'entre-tuer

On est trop seul pour se détester

On est trop mal pour s'en rajouter

On est trop rien pour se déchirer

{Les uns les autres}

Refrain 4

Musique

Déposons nos armes à nos pieds

Renvoyons chez elles nos armées

Jetons à terre nos boucliers

Claquons des doigts et frappons du pied

{Un, deux, trois quatre}

Pont

Musique

Douce, douce, douce, douce, douce musique

Humm

Douce, douce, douce, douce, douce musique

Humm...

-> Reprise Refrain 1

Scène 3

3) Mandoline

Choeur cham

Scène 4

Scène 5

4) Débranche

Choeur cham + Chorales

Couplet 1

Nos voitures dorment en bas comme des bébés

Et la Soul Music traîne sur la bande FM

Il n'est que du brouillard sur les chaînes de
télé

Y a quelque chose entre nous

Quelque chose qu'on aime

Et si tu veux me dire

Ce que tes yeux veulent me dire

Je t'en prie n'attends pas la fin de la nuit

Refrain

Débranche, débranche

Coupe la lumière et coupe le son

Débranche, débranche tout

Débranche, débranche, débranche tout

Revenons à nous

Débranche tout

Couplet 2

Le monde tient à un fil

Moi je tiens à mon rêve

Rester maître du temps et des ordinateurs

Retrouvons-nous d'un coup au temps d'Adam
et Eve

Coupe les machines à rêves

Ecoute parler mon cœur

Si tu veux m'entendre dire

ce que mes yeux veulent te dire

Je t'en prie n'attends pas la fin de la nuit

Refrain

Débranche, débranche

Coupe la lumière et coupe le son

Débranche, débranche tout

Débranche, débranche, débranche tout

Revenons à nous

Débranche tout

Débranche, débranche, débranche tout !

Scène 6

5) Angelina soliste

Scène 7

Scène 8

Scène 9

Acte II Scène 1

6) La chanson de Maggie soliste + Choeur cham (Chorales= nappes refrain)

Scène 2

Scène 3

7) Quelques mots d'amour

Choeur cham

Scène 4

8) Samba Mambo

Choeur cham + Chorales

La samba samba s'en va

Quand le mambo mambo est là

La samba samba sans toi

Je change, je change, je change de pas

Tu dances, tu dances dans d'autres bras

Je pense, je pense, je pense à toi

Immense, immense baraka

Tu t'es retournée contre moi

La samba samba s'en va

Quand le mambo mambo est là

La samba samba sans toi

Tu changes, tu changes, peut-être pas

Tibili-bili pa pa lia la {4x}

Tu penches, tu penches vers d'autres voix

Tu te balances très loin de moi

Immense, immense baraka

Je prie, je prie, je prie pour toi

La samba samba s'en va

Quand le mambo, mambo est là

La samba samba sans toi

Je change, je change, je change de pas

Tibili-bili pa pa lia la {4x}

Chacun prend la place de l'autre

Et le bonheur des uns fait le malheur des autres

La samba samba s'en va

Quand le mambo, mambo est là

La samba samba sans toi

Tu changes, tu changes, peut-être pas

La samba samba s'en va

Quand le mambo, mambo est là

La samba samba sans toi

Tu changes, tu changes, peut-être pas

Tibili-bili pa pa lia la {4x}

Scène 5

9) La groupie du pianiste

Choeur cham + Chorales

Couplet 1

Elle passe ses nuits sans dormir

À gâcher son bel avenir

La groupie du pianiste

Dieu que cette fille a l'air triste

Amoureuse d'un égoïste

La groupie du pianiste

Elle fout toute sa vie en l'air

Et toute sa vie c'est pas grand chose

Qu'est-ce qu'elle aurait bien pu faire

À part rêver seule dans son lit

Le soir entre ses draps roses

Couplet 2

Elle passe sa vie à l'attendre

Pour un mot pour un geste tendre

La groupie du pianiste

Devant l'hôtel dans les coulisses

Elle rêve de la vie d'artiste

La groupie du pianiste

Elle le suivrait jusqu'en enfer

Et même l'enfer c'est pas grand chose

À côté d'être seule sur terre

Et elle y pense dans son lit

Le soir entre ses draps roses

Refrain

Elle l'aime, elle l'adore

Plus que tout elle l'aime

C'est beau comme elle l'aime

Elle l'aime, elle l'adore

C'est fou comme elle aime

C'est beau comme elle l'aime

Couplet 3

Il a des droits sur son sourire

Elle a des droits sur ses désirs

La groupie du pianiste

Elle sait rester là sans rien dire

Pendant que lui joue ses délires

La groupie du pianiste

Quand le concert est terminé

Elle met ses mains sur le clavier

En rêvant qu'il va l'emmener

Passer le reste de sa vie

Tout simplement à l'écouter

Couplet 4

Elle sait comprendre sa musique

Elle sait oublier qu'elle existe

La groupie du pianiste

Mais Dieu que cette fille prend des risques

Amoureuse d'un égoïste

La groupie du pianiste
Elle fout toute sa vie en l'air
Et toute sa vie c'est pas grand chose
Qu'est-ce qu'elle aurait bien pu faire
À part rêver seule dans son lit
Le soir entre ses draps roses

Refrain

Elle l'aime, elle l'adore
Plus que tout elle l'aime
C'est beau comme elle l'aime
Elle l'aime, elle l'adore
C'est fou comme elle aime
C'est beau comme elle l'aime
La groupie du pianiste?

Acte III Scène 1

Scène 2

Scène 3

**10) Ella, Elle l'a solistes + Choeur
cham + Chorales (Refrain)**

Couplet 1 = Chams seuls

Refrain = tous

Ella, elle l'a
Ce je n'sais quoi
Que d'autres n'ont pas
Qui nous met dans un drôle d'état
Ella, elle l'a
Ella, elle l'a
Ou-ou ou-ou ou-ou ou
Elle a, ou-ou ou-ou ou-ou ou, cette drôle de
voix
Elle a, ou-ou ou-ou ou-ou ou, cette drôle de
joie
Ce don du ciel qui la rend belle
Ella, elle l'a
Ella, elle l'a
Elle a, ou-ou ou-ou ou-ou ou
Ella, elle l'a
Elle a, ou-ou ou-ou ou-ou ou

Pont = solistes cham

Couplet 2 = Chams

Refrain = tous

11) Il jouait du piano debout

Choeur cham + Chorales

Couplet 1

Ne dites pas que ce garçon était fou
Il ne vivait pas comme les autres, c'est tout
Et pour quelles raisons étranges
Les gens qui n'sont pas comme nous, ça nous
dérange

Couplet 2

Ne dites pas que ce garçon n'valait rien
Il avait choisi un autre chemin
Et pour quelles raisons étranges
Les gens qui pensent autrement, ça nous
dérange

Ça nous dérange

Refrain 1

Il jouait du piano debout
C'est peut-être un détail pour vous
Mais pour moi, ça veut dire beaucoup
Ça veut dire qu'il était libre
Heureux d'être là malgré tout
Jouait du piano debout
Quand les trouillards sont à genoux
Et les soldats au garde à vous
Simplement sur ses deux pieds
Il voulait être lui, vous comprenez

Couplet 3

Il n'y a que pour la musique, qu'il était patriote
Il s'rait mort au champ d'honneur pour
quelques notes
Et pour quelles raisons étranges
Les gens qui tiennent à leurs rêves, ça nous
dérange

Couplet 4

Lui et son piano, ils pleuraient quelques fois
Mais c'est quand les autres n'étaient pas là
Et pour quelles raisons bizarres
Son image a marqué ma mémoire
Ma mémoire

Refrain 2

Il jouait du piano debout
C'est peut-être un détail pour vous
Mais pour moi, ça veut dire beaucoup
Ça veut dire qu'il était libre
Heureux d'être là malgré tout
Jouait du piano debout
Il chantait sur des rythmes fous
Et pour moi ça veut dire beaucoup
Ça veut dire "essaie de vivre
Essaie d'être heureux, ça vaut le coup"

Refrain 1

Il jouait du piano debout
C'est peut-être un détail pour vous
Mais pour moi, ça veut dire beaucoup
Ça veut dire qu'il était libre
Heureux d'être là malgré tout
Il jouait du piano debout
Quand les trouillards sont à genoux
Et les soldats au garde à vous
Simplement sur ses deux pieds
Il voulait être lui, vous comprenez

Scène 4
Scène 5

**12) Au revoir Angelina
Tous sur Ou puis solistes**

Acte IV Scène 1
Scène 2

**13) La déclaration d'amour
Choeur cham**

**14) Viens, je t'emmène Choeur
cham + Chorales (Refrain)
Scène 3**

Couplet : Chams seuls

Refrain 1

Viens, je t'emmène
Où les étoiles retrouvent la lune en secret
Viens, je t'emmène
Où le soleil le soir va se reposer
J'ai tell'ment fermé les yeux
J'ai tell'ment rêvé
Que j'y suis arrivée

Refrain 2

Viens, je t'emmène
Où les rivières vont boire et vont se cacher
Viens, je t'emmène
Où les nuages tristes vont s'amuser
J'ai tell'ment fermé les yeux
J'ai tell'ment rêvé
Que j'y suis arrivée

Pont

Plus loin, plus loin, plus loin que la baie de
Yen Thaï
Plus loin, plus loin, plus loin que la mer de
corail

Refrain 3

Viens, je t'emmène
Derrière le miroir de l'autre côté
Viens, je t'emmène
Au pays du vent au pays des fées
J'ai tell'ment fermé les yeux
J'ai tell'ment rêvé
Que j'y suis arrivée

Refrain 4

Viens, je t'emmène
-> Réponse instruments
Viens, je t'emmène
-> Réponse instruments
J'ai tellement fermé les yeux

J'ai tellement rêvé
Que j'y suis arrivé

Pont

Plus loin, plus loin, plus loin que la baie de
Yen Thaï
Plus loin, plus loin, plus loin que la mer de
corail

Refrain 5

Viens, je t'emmène
Où l'illusion devient réalité
Viens, je t'emmène
Derrière le miroir de l'autre côté...

-> Reprise du refrain 4

**15) Si Maman si Choeur cham +
Chorales (Refrain)
Couplets chantés par les chams uniquement**

Refrains

Si, maman, si
Si, maman, si
Maman, si tu voyais ma vie
Je pleure comme je ris
Si, maman, si
Mais mon avenir reste gris
Et mon cœur aussi

Acte V Scène 1
Scène 2
Scène 3

**16) Résiste Choeur cham +
Chorales**

Couplet 1

Si on t'organise une vie bien dirigée
Où tu t'oublieras vite
Si on te fait danser sur une musique sans âme
Comme un amour qu'on quitte
Si tu réalises que la vie n'est pas là
Que le matin tu te lèves sans savoir où tu vas

Refrain

Résiste
Prouve que tu existes
Cherche ton bonheur partout, va
Refuse ce monde égoïste
Résiste
Suis ton cœur qui insiste
Ce monde n'est pas le tien, viens
Bats-toi, signe et persiste
Résiste

Couplet 2

Tant de libertés pour si peu de bonheur
Est-ce que ça vaut la peine?

Si on veut t'amener à renier tes erreurs
C'est pas pour ça qu'on t'aime, non
Si tu réalises que l'amour n'est pas là
Que le soir tu te couches
Sans aucun rêve en toi

Refrain

Résiste
Prouve que tu existes
Cherche ton bonheur partout, va
Refuse ce monde égoïste
Résiste
Suis ton cœur qui insiste
Ce monde n'est pas le tien, viens
Bats-toi, signe et persiste
Résiste

Pont

Danse pour le début do monde
(Danse pour tous ceux qui ont peur
Danse pour les milliers de cœurs
Qui ont droit au bonheur
Résiste
Résiste

-> **Reprise du refrain**

Scène 4

17) Les accidents d'amour Solistes

+ Choeur cham + Chorales

(Refrains)

Couplet 1: Chams uniquement

Refrain

De nos jours
Y a des accidents d'amour
De nos jours
Y a des passions qui tournent court
J'ai pas le temps d'attendre
J'ai pas le temps de comprendre
Je veux le bonheur maintenant
De nos jours
Y a des incidents de parcours
De nos jours
Y a des fantômes même en plein jour
J'ai pas le temps d'apprendre
J'ai pas le temps de comprendre
Je veux le bonheur maintenant

Couplet 2 : Chams uniquement

Refrain

Coda

Je veux tout puisque j'ai si peu de temps
Je veux tout et je le veux maintenant
Je veux tout
Je veux tout.